



SEMANA DE LA CHILENIDAD

BASES CAMPEONATO DE CUECA

1.- Podrán participar todos los estudiantes del Centro Educacional Santa Rosa; Los estudiantes que están en modalidad online, pueden bailar con un familiar.

2.- Estimándose que la cueca es una sola en todo el territorio nacional y que sólo la hace diferente el estilo personal de las parejas al interpretar la cueca de la zona central, el jurado organizador evaluará a las parejas de los participantes de acuerdo a las presentes bases de participación:

3. TIPO DE CUECA:

Se bailará única y exclusivamente la cueca de la zona central de 48 compases por ser la más difundida de Arica a la Antártica.

4. DE LA INSCRIPCIÓN

4.1 Las inscripciones de las parejas, se realizan a través de correo y /o presencial, según la modalidad de los participantes, desde el 15 hasta el 31 de agosto.

4.2 Deben enviar al correo según corresponda, el nombre completo de la pareja y curso y nivel que pertenece.

4.3 Los estudiantes del nivel 1° y 2° medio deben inscribirse en el siguiente correo, marcelo.salcedo@cesantarosa.cl, y los niveles 3° y 4° medio al correo carmen.salas@cesantarosa.cl

5. DE LA COMPETENCIA MODALIDAD PRESENCIAL

El certamen se iniciará a partir de las 11:00 horas jornada de la mañana y 14:30 horas jornada de la tarde.

5. 1. DE LA COMPETENCIA MODALIDAD ONLINE

Los participantes deben enviar el video que ejecutarán a más tardar el día 31 de agosto.

Deben asegurarse de que el video y la música se observen y se escuchen lo más nítido posible.

6. DE LA REALIZACIÓN

El certamen se desarrollará el día jueves 9 de septiembre del año en curso.

7. DEL JURADO

Estará integrado por personas con las competencias necesarias para realizar esta función.

8. DE LA EVALUACIÓN

8.1 Se evaluará con un puntaje de 1 a 7, los siguientes aspectos:

1.-Prestancia personal y dominio escénico.

2.-.Complementación y unión de la pareja.

3.- Giros iniciales, los tradicionales adecuados a la métrica musical de la danza y a su calidad interpretativa.

4.-Vueltas o cambios de lado a tiempo.

5.- Floreo- Escobillado, utilización del paso deslizado.

6.-Zapateo, galantería, variedad de pasos y picardía enmarcados en el ritmo.

7.-Remate, tradicional y adecuado a la expresión cantable de la danza.

8.- Ritmo, todas las facetas de la estructura de la danza deben ceñirse al ritmo musical.

9. DE LA PREMIACIÓN PRESENCIAL

1° LUGAR "GIFT CARD" MÁS MEDALLAS

2° LUGAR "MEDALLAS

3° LUGAR MEDALLAS

MODALIDAD ONLINE

Se premiará el primer lugar con una GIFT CARD.



The image displays social media contact information for Centro Educacional Santa Rosa. It is organized into three columns. The left column features a red bar with the word 'WEB' and the website address 'www.cesantarosa.cl', followed by a purple bar with 'INSTAGRAM' and the handle '@centroeducacionalsantarosa'. The middle column has a purple bar with 'CLASSROOM', a Google Classroom icon, and the text 'SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES'. The right column includes a blue bar with 'FACEBOOK' and the URL 'www.facebook.com/cestarosa', and a red bar with 'YOUTUBE' and the name 'Centro Educacional Santa Rosa'. Social media icons for Instagram, YouTube, and Facebook are also present.

WEB
www.cesantarosa.cl

CLASSROOM
Google Classroom

FACEBOOK
www.facebook.com/cestarosa

INSTAGRAM
@centroeducacionalsantarosa

SÍGUENOS
EN NUESTRAS
REDES SOCIALES

YOUTUBE
Centro Educacional Santa Rosa