**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**Departamento de Lengua y Literatura**

**Respeto – Responsabilidad – Tolerancia – Resiliencia**

**GUIA 15 de EVALUACIÓN (5) de CONTENIDOS**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: 2 al 6 de noviembre 2020**

**OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.**

**OA1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos**

**OA12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros (…)**

**Estimado Estudiante**

Te invitamos a realizar esta Evaluación, es importante que leas atentamente las instrucciones que te indicamos a continuación.

**INSTRUCCIONES**

1. Lee atentamente toda la Evaluación antes de comenzar a responderla.
2. Recuerda debes asistir a clase, pues la profesora explicará los contenidos y lo que debes responder en la Evaluación.
3. Lee atentamente las preguntas antes de responder, cuida tu ortografía, letra clara, legible y vocabulario apropiado.
4. Responde en tu cuaderno de manera ordenada indicando tu nombre y curso, saca fotografías (fíjate que sean nítidas o claras) usa un lápiz oscuro (negro o azul, trata de no escribir con lápiz grafito o mina).
5. Una vez terminada la Evaluación debes enviarla a través del Classroom de cada curso o a los siguientes correos electrónicos:

|  |  |
| --- | --- |
| **CORREO ELECTRÓNICO** | **CURSOS** |
| [eugenia.azcarate@cesantarosa.cl](mailto:eugenia.azcarate@cesantarosa.cl) | 1°A |
| [daniela.linconir@cesantarosa.cl](mailto:daniela.linconir@cesantarosa.cl) | 1°B – 1°C – 1°D |

1. Debes indicar en el Asunto **tu nombre y curso**, para saber a quién pertenece la Evaluación, usa tu correo electrónico institucional.
2. Tienes Plazo de una semana para responder y enviar tu Evaluación.
3. Recuerda que puedes consultar los contenidos en las Guías anteriores que se encuentran en el classroom de tu curso y plantear tus duda por la misma vía, en el correo electrónico de la profesora que te hace clase o en nuestro Instagram@lenguaje\_cestarosa según corresponda.

Recuerda que esta Evaluación es de Comprensión e Interpretación de textos líricos y de Aplicación de contenidos



**Querido Estudiante, ahora recordemos algunos contenidos para que puedas responder la Evaluación 5**

**Elementos de Análisis de una Obra Lírica: Verso y Estrofa, Hablante, Temas o Motivos, Lenguaje Denotativo y Connotativo, Figuras Literarias, Objeto Lírico, Tipos de obra lírica, Símbolos.**

|  |
| --- |
| **ELEMENTOS de ANÁLISIS de la OBRA LÍRICA** |
| **CARÁCTER SUBJETIVO**, se expresan pensamientos, sentimientos o emociones de la personas que habla o escribe.  Escrito para expresar sentimientos y/o emociones del Poeta.  **TEXTO LÍRICO**  Escrito en Verso que en conjunto forman una Estrofa.  **VERSO**, corresponde a una línea del texto. Varios versos conforman la **ESTROFA**.  Por esto la Función del Lenguaje es **EMOTIVA o EXPRESIVA**  Tipos de obra Lírica   * Poesía * Canción * Soneto * Caligrama * Acróstico * Décima * Artefacto   Se representan **SÍMBOLOS** (objeto con sentido para una comunidad)  En estas obras Poeta expone **TEMAS o** **MOTIVOS,** lo que se va a desarrollar en la obra poética. |

|  |
| --- |
| El que Escribe es el **POETA**  o **POETISA**  Se inspira en un **OBJETO LÍRICO** (cosa, persona, sentimiento, elementos de la naturaleza, etc)  Se expresa a través del **HABLANTE LÍRICO**  Se puede reconocer: hombre, mujer, niño, joven, anciano, etc  Usa el **LENGUAJE RETÓRICO** o **FIGURADO (FIGURAS LITERARIAS)**   * Metáfora * Hipérbole * Comparación * Personificación   Lenguaje **DENOTATIVO** y **CONNOTATIVO**  **CONNOTACIÓN (**sentido que tiene el texto**)**  **DENOTACIÓN (**significado literal del texto) |



Ahora que hemos recordado lo conceptos de Análisis, haremos unos **EJERCICIOS**…

Luego de hacer el Ejercicio realizarás la **EVALUACIÓN 5**

Al responder, siempre **CONSULTA** tus apuntes o las Guías anteriores

**NO FALTES A CLASE**, la profesora explicará el contenido de la Evaluación 5

Leamos el siguiente fragmento de la Canción “El baile de los que sobran” de los Prisioneros y analicemos algunos elementos de la obra poética

**EJERCICIO**

Nos dijeron cuando chicos  
Jueguen a estudiar  
Los hombres son hermanos  
Y juntos deben trabajar

Oías los consejos, los ojos en el profesor  
Había tanto Sol sobre las cabezas  
Y no fue tan verdad, porque esos juegos al final  
Terminaron para otros con laureles y futuro  
Y dejaron a mis amigos pateando piedras

1. **ESTROFA**

1. **VERSOS**

**3. SÍMBOLO**

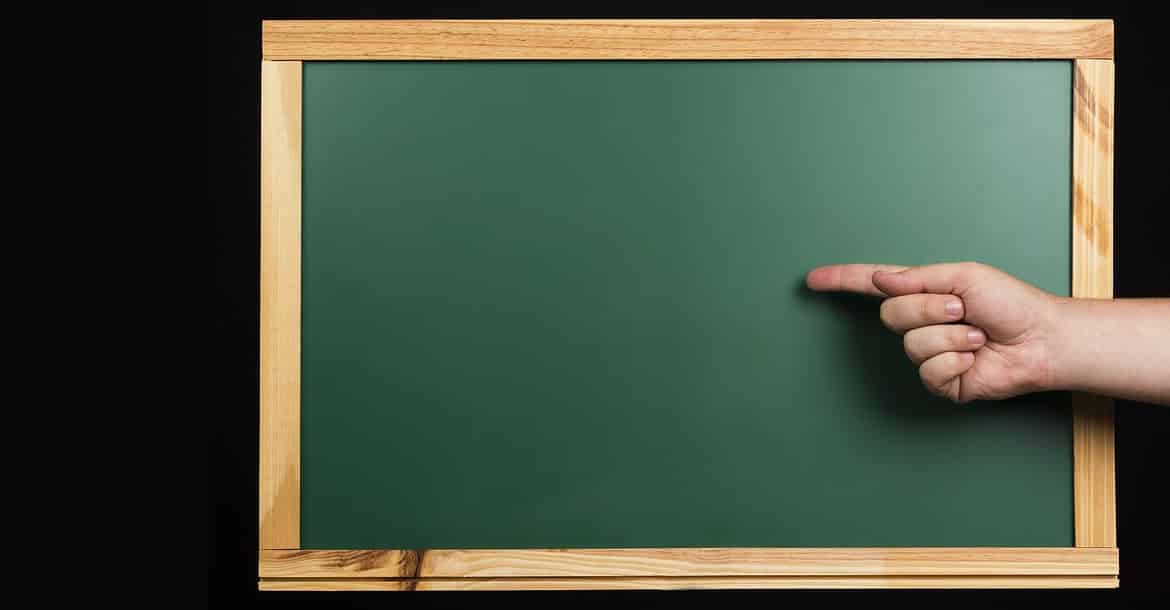
**4. HABLANTE**

**5. OBJETO LÍRICO**

**6. TEMA/MOTIVO**

**7. FIGURA LITERARIA ( VERSOS 7, 8 Y 9)**

**8. ¿Qué nos quiere decir el Hablante en este fragmento poético?**



**Muy bien! Ahora que hicimos el ejercicio, realizaremos la EVALUACIÓN 5.**

**Lee atentamente las instrucciones de cada Tarea**

**Si tienes dudas, revisa este material.**

**Si tus dudas persisten, contáctate con tu profesora**

**a través del Classroom de la asignatura según tu curso.**

**Revisa bien tu Evaluación antes de enviarla.**

**Recuerda enviar tu Evaluación terminada por Classroom, también lo puedes hacer**

**por correo.**



**Lea atentamente el siguientes fragmentos de variados textos poéticos y luego responde lo que se solicita en cada TAREA**

**TAREA 1**

Lea atentamente los siguientes versos y reconozca el HABLANTE LIRICO y el OBJETO LÍRICO(1 pto c/u)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FRAGMENTO POÉTICO** | **HABLANTE LÍRICO** | **OBJETO LÍRICO** |
| 1. “La tierra más verde de huertos,   La tierra más rubia de mies,  La tierra más roja de viñas,  ¡qué dulce que roza los pies!” |  |  |
| 1. “Porque es áspera y fea,   porque todas sus ramas son grises  yo le tengo piedad a la higuera …” |  |  |
| 1. “El besó a la otra a orillas del mar; resbaló en las olas la luna de azahar. ¡Y no untó mi sangre la extensión del mar!” |  |  |

Lea atentamente lo fragmentos poéticos y luego indique el o los **TEMAS** o **MOTIVOS** que en él se exponen. **Responde 3 de los 5 ejemplos presentadosen los cuadros** (1 pto c/u)

**TAREA 2**

Desolación por la muerte del otro

Tedio o aburrimiento de la vida cotidiana

Añoranza, Melancolía,

Nostalgia

Angustia por el paso del

tiempo que conduce a la muerte

tristeza, dolor ante la enfermedad

|  |  |
| --- | --- |
| **FRAGMENTO POETICO** | **TEMA o MOTIVO** |
| 1. “Te recuerdo eras en el último otoño.   Eras la boina gris y el corazón en calma.  En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo  Y las hojas caían  en el agua de tu alma.” |  |
| 1. “Del nicho helado en que los hombres te pusieron,   te bajaré a la tierra humilde y soleada.  Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,  y que hemos de soñar sobre la misma almohada.” |  |
| 1. “Hoy no ha venido nadie a preguntar;   ni me han pedido en esta tarde nada.  No he visto ni una flor de cementerio  en tan alegre procesión de luces.  Perdóname, Señor: qué poco he muerto!” |  |
| 1. “¡Cómo de entre mis manos te resbalas!   ¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!  ¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría  pues con callado pie todo lo igualas!” |  |
| 1. “Y pues solo en amplia pieza   yazgo en cama, yazgo enfermo,  para espantar la tristeza, duermo” |  |

Lea atentamente el siguiente fragmento poético y luego completa con los elementos que componen la obra lírica (1 pto c/u)

**TAREA 3**

**Piececitos**

(Gabriela Mistral)

Piececitos de niño,  
azulosos de frío,  
¡cómo os ven y no os cubren,  
Dios mío!  
  
¡Piececitos heridos  
por los guijarros todos,  
ultrajados de nieves  
y lodos!  
  
El hombre ciego ignora  
que por donde pasáis,  
una flor de luz viva  
dejáis;

**2. ESTROFAS**

1. **VERSOS**

**3. HABLANTE LÍRICO**

**4. OBJETO LÍRICO**

**5. TEMAS/MOTIVOS**

**6. FIGURA LITERARIA EN LOS VERSOS 11 y 12**

**7. ¿QUÉ NOS QUIERE DECIR EL HABLANTE EN ESTE FRAGMENTO POÉTICO?**

Confecciona un texto poético considerando los siguientes elementos indicados en la Rúbrica que te presentamos a continuación

**TAREA 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | SOBRESALIENTE(4) | ADECUADO (3) | ELEMENTAL (2) | EN DESARROLLO (1) |
| ASPECTOS a EVALUAR |
| 1. TIPO DE OBRA POÉTICA   (Caligrama, con 8 versos mínimos) | Cumple a cabalidad con la estructura de la obra poética | Cumple con la estructura de la obra poética, pero presenta 6 de los 8 versos solicitados | Cumple con la estructura de la obra poética, pero presenta 4 de los versos solicitados | No cumple con la estructura de la obra poética |
| 1. TEMA   Tema Libre (Se sugiere: Amistad – Amor – Familia – Pandemia – Futuro - Adolescencia) | Se evidencia con claridad el tema en la obra poética | Presenta el tema de la obra poética, pero hay que inferirlo | Presenta vagamente el tema en la obra poética | No se presenta el tema el tema en la obra poética |
| 1. LENGUAJE RETÓRICO   (Figuras literarias: Comparación – Hipérbole – Metáfora – Personificación) | Utiliza todas las figuras literarias de solicitadas | Utiliza tres de las figuras literarias indicadas | Utiliza dos de las figuras literarias indicadas | Utiliza una de las figuras literarias indicadas |
| 1. ELEMENTOS del TEXTO POÉTICO   (Hablante – Objeto lírico – Símbolos) | Se identifican claramente los elementos de la obra poética | Se presentan claramente 2 de los elementos de la obra poética | Sólo presenta uno de los elementos de la obra poética | No se evidencia ningún elemento propio de la obra poética |
| 1. Ortografía | Comete de 1 a 5 errores ortográficos. | Comete de 5 a 10 faltas ortográficas. | Comete de 10 a 15 faltas ortográficas. | Comete más de 15 faltas ortográficas |
|  | | | TOTAL | 20 PUNTOS |

**PUNTAJE EXTRA por PUNTUALIDAD:** Entrega el trabajo dentro de los plazos solicitados y a las profesoras o profesores correspondientes.

Plazo de entrega de la Evaluación (5): del 9 al 13 de noviembre

**EJEMPLOS DE CALIGRAMA**

