



Guía N°1 de ARTES

Unidad N°3 INSTALACIÓN MULTIMEDIAL

Objetivo de la actividad: *Leer guía y realizar actividad.*

INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente toda la Guía.
2. Sigue las instrucciones de la actividad.
3. Haz el desarrollo de la guía en tu croquera de Artes.
4. Ten presente que los contenidos de esta Guía te servirán para la evaluación que se viene en las próximas semanas.
5. Recuerda que al regresar a clases presenciales vamos a revisar y reforzar los contenidos que debes tener en tu croquera.

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

El género de Instalación Artística es parte del arte contemporáneo que se tomó impulso en 1960.

Su principal característica es que toma su propio espacio para componer su obra, ya sea piso, luces, paredes, etc, por lo que a veces la obra está abierta para que el espectador pueda interactuar con ella, el propósito de esto es el de crear una experiencia en este ambiente determinado.

En muchas ocasiones, los materiales escogidos, llenan más o menos el espacio y el espectador es invitado a moverse alrededor de la obra o interactuar con la pieza, en esos casos el espectador mismo es parte de esa obra en ese preciso momento y tiempo. A veces las instalaciones son frágiles por lo que solo pueden ser vistas desde la puerta o un extremo del espacio y no se pueden tocar.



El uso de materiales diversos, la asimilación de diferentes escalas, la libertad de concepto y de la potenciación de la interactividad entre el producto artístico y el público son algunas de las características más importantes de esta peculiar manera de concebir obras de arte. Otro aspecto dentro de la concepción de instalaciones artísticas es la localización. Existen artistas que generan intervenciones en espacios exteriores o urbanos, mientras que otros continúan creando dentro de los restringidos límites de las galerías de arte, museos y recintos de exposición.



Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia

En la praxis del arte instalativo, más que la apreciación de la escultura tradicional, cuyo fundamento se establece sobre la base del trabajo artístico, en la instalación la intención del artista es primordial debido a su conexión con el Arte conceptual y con las actitudes comunicativas en su obra.

En el arte de la instalación los artistas pueden hacer uso de cualquier medio o material, pueden usar desde materiales naturales y tradicionales hasta los más novedosos medios de comunicación, incluso existen artistas que han llegado a utilizar la energía pura como el plasma o el fuego. Otro elemento importante para acotar dentro del género instalativo es que existen instalaciones en las que el artista incorpora sonidos, olores, sensaciones térmicas, etc., contribuyendo así a propiciar lecturas más profundas y ricas en los espectadores. Uno de los creadores de la instalación artística que utiliza luces es el chileno Alfredo Jaar.



Si deseas ver un video que resume y da una introducción a este nuevo concepto de “*Instalación Artística*” es el siguiente video, que se encuentra en YouTube y también en nuestra carpeta compartida en Drive.

<https://youtu.be/J3vqdNJ9yS4>

En resumen, una “Instalación”:

- Se ocupa el espacio sin límite. El mismo espacio que se ocupa es parte de la obra.
- Puede utilizarse pintura, video, fotografía, objetos, esculturas, sonidos u otro material.
- Hacer una instalación artística no es llegar y poner un objeto en cualquier lugar. Todo tiene un sentido, cada detalle, elección de material, lugar, luz tiene un porqué.
- La obra tiene un lenguaje, siempre hay algo que decir.
- Hay interacción del espectador con la obra: la puede tocar, manipular, encender...
- No importa si no es bello.
- Lo que importa es que lo que el artista hace, representar o expresar algo.

- **Recuerda que hacer una obra de arte no es hacer una escultura o dibujo bonito, algo decorativo o una manualidad. Debes considerar todo lo anteriormente dicho para consolidarte como el gran artista que puedes ser.**





Actividad:

Preparándonos para la evaluación N° 5.

Durante esta guía y la próxima planificarás la elaboración de una intervención artística.

La evaluación N° 5 será solo la planificación y el boceto de esta obra. Esto es la excusa perfecta para soñar con una obra monumental. No hay límite de materiales, espacio, tiempo ni dinero.

Por lo tanto, en el desarrollo de esta guía tendrás que:

- ✓ Averiguar en algún medio disponible, internet, Facebook o hasta Instagram alguna intervención artística
#intervencionartistica
- ✓ Deja registrado en tu croquera el nombre de la obra, artista y una breve reseña que la describa.

Recuerda los canales de comunicación, si tienes dudas, puedes ver el material de apoyo que se sube al Instagram



[artes.cestarsa](#)

y recuerda que puedes consultar enviando un mensaje privado a Instagram o un correo a



nicole.pino@cesantarosa.cl