****

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO ESPECIALIDADES**

**Atención de Párvulos**

**Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia**

**GUÍA N°7
TEMA: “Técnicas y juegos que favorecen la representación teatral”**

**Módulo: Expresión literaria y teatral del niño/a**

**Tarea 3: “Aprendiendo a actuar”**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso 4° E Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020**

**Objetivos:**

* **Conocer diferentes técnicas y juegos que favorecen la representación teatral y que pueden ser utilizadas en niños/as de 3 a 6 años.**

**Instrucciones**

* **Imprime la guía y pégala en el cuaderno de Expresión literaria y teatral del niño/a, si no puedes imprimirla solo desarrolla las preguntas.**
* **Para realizar esta guía debes ver el ppt sobre “Técnicas y juegos que favorecen la representación teatral” y traspasar los contenidos expuestos a tu cuaderno.**
* **A continuación realiza el trabajo que se presenta.**

1.- Según los ejemplos dados para cada técnica que podemos utilizar para favorecer la representación teatral, elije uno de ellos y realiza una planificación de la actividad. Para ello utiliza el formato de planificación con el cual trabajamos completando el objetivo de aprendizaje correspondiente según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, y todos aquellos aspectos que en la planificación se encuentran (recursos, evaluación, etc.).

2.- ¿Por qué crees tú que es importante trabajar constantemente estas técnicas en los niños/as desde pequeños y de qué manera favorecen la representación teatral?

**PLANIFICACIÓN DIARIA**

**NIVEL EDUCATIVO: FECHA:**

**EDUCADORA: TÉCNICO EN PÁRVULOS:**

**ÁMBITO:**

**NÚCLEO OA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de aprendizaje**  | **Experiencia de aprendizaje** | **Experiencia con la familia** | **Evaluación** |
| **OA**  | **INICIO:****DESARROLLO:****FINALIZACIÓN** |  |  |
| **Recursos** |
|  |