|  |
| --- |
| **logospng (1).png**Puntaje Máximo:21 Ptos  Puntaje obtenido:…………. |

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO EDUCACION FÍSICA**

**Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia**

***EVALUACIÓN N°4 GUÍA12 NIVEL 4° MEDIO***

***TEMA: FOLCLORE NACIONAL Y LATINOAMERICANO***

***EDUCACIÓN FÍSICAY SALUD***

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso \_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020**

***Objetivo:*** Identificar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del folclore nacional y latinoamericano.

**Estimado estudiante:**

El Departamento de Ed. Física te saluda afectuosamente, te invita a que leas y respondas esta evaluación N°4 te recuerda que debes guardar tus Guías en una carpeta o pegarlas en tu cuaderno de la asignatura. Una vez ingresando a clases presenciales realizaremos la retroalimentación correspondiente. Si tienes dudas puedes contactarteal correo personal institucional de profesora **carmen.salas@censantarosa.cl**

**INSTRUCCIONES**

1.- Lea con atención las preguntas.

2.-Responda con letra lo más legible posible.

3.-Marca con una X la alternativa que seleccionas. 4.- Tienes dos alternativas para realizar la evaluación N°4

**a)** Contestar la guía e enviarla en el mismo formato.

**b)** Debes grabar un vídeo en donde ejecutes parte de una coreografía de la danza folclórica seleccionada según tus preferencias; el vídeo no puede exceder los 3 minutos enviarlo al correo de profesora.

Si deseas bailar en pareja puedes solicitar ayuda a un miembro de tu familia, respetando el distanciamiento socal.

5.-Enviar la prueba o vídeo al correo:[**carmen.salas@censantarosa.cl**](mailto:carmen.salas@censantarosa.cl)

**I.-** **De acuerdo a las imágenes presentadas identifica el país que representa:**

  

1………………………. 2………………………….. 3…………………………… 4…………………………….

**II.- Marque con una X la alternativa correcta.**

**5**.- ¿El significado de la palabra Folclore es?:

a) Gente del pueblo b) Manifestaciones culturales y artísticas de un pueblo país o nación.

c) Conocimiento o saber tradicional d) Pueblo o gente y conocimiento o saber tradicional.

**6**.- ¿Cuál de estas alternativas, todas sus danzas pertenecen a la zona norte?

a) Cachimbo, Trastrasera, Cueca b) Diablada, trote, Carnavalito,

c) Mazamorra, Porteña, Caporal d) Pericona, Cueca, Refalosa

**7.- ¿**A Qué países se asocia la danza Caporal?

a) Chile-Bolivia b) Colombia-Perú c) Bolivia. Perú d) Venezuela-Argentina

**8.-** ¿Qué Simboliza la cueca?

1. El baile Nacional b) La parodia del cortejo entre el gallo y la gallina.
2. Las tradiciones de nuestro país d) Expresa las tradiciones artísticas de nuestro pueblo.

**III.- Responde**

**10**.- ¿Qué? función cumplen las damas en la ejecución de la danza Caporal.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**11**.-En las clases prácticas se especificó dos alternativas para rendir evaluación de folclore ¿Cuáles son?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**12.-** ¿Cuáles son los tres pasos característicos de nuestro baile nacional?

1- ……………………………………………………………………………………..

2- ……………………………………………………………………………………..

3- ……………………………………………………………………………………..

**13.-** Según usted ¿Qué valores entrega la Unidad de Folclore en nuestro establecimiento?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**IV.- Identifique registrando el número de la zona del país que representa las siguientes danzas**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Zona |
| **1** | Norte |
| **2** | Centro |
| **3** | Sur |

|  |  |
| --- | --- |
| Número | Danzas |
|  | Diablada |
|  | Trastrasera |
|  | Sajuriana |
|  | Sau Sau |
|  | Refalosa |
|  | Vals Chilote |
|  | Carnavalito |
|  | Polka |
|  | Cachimbo |

**ENVIAR CON NOMBRE Y CURSO AL CORREO**

**carmen.salas@cesantarosa.cl**

**SALUDOS UN ABRAZO**