****

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO ESPECIALIDADES**

**Atención de Párvulos**

**Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia**

**GUÍA N°4
TEMA: “Estrategias de fomento lector”**

**Módulo: Expresión literaria y teatral del niño/a**

**Tarea 1: “Narrando y leyendo”**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso 4° E Fecha:\_\_\_\_/\_\_\_\_/2020**

**Objetivos:**

* **Conocer las características de la lectura y narración de textos literarios, y su importancia como recurso para el fomento lector de niños y niñas de 0 a 6 años.**
* **Identificar las diferencias entre leer y narrar un texto literario.**

**Instrucciones**

* **Imprime la guía y pégala en el cuaderno de Expresión literaria y teatral del niño/a, si no puedes imprimirla solo desarrolla las preguntas.**
* **Para realizar este guía debes ver el ppt sobre Estrategias de fomento lector y realizar el trabajo que se presenta a continuación.**
* **Debes escribir la materia que se presenta en el ppt en tu cuaderno, si puedes imprimirlo lo pegas en él.**

**Trabajo**

**1.- Completa el siguiente cuadro comparativo de ambas estrategias trabajadas, guíate por la información entregada en el ppt “Estrategias de fomento lector”.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EstrategiaCaracteris. | LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS | NARRACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS |
| Definición |  |  |
| Tiempo |  |  |
| Organización del tiempo |  |  |
| Participación de los niños/as |  |  |
| Recursos |  |  |

**2.- Averigua sobre los “Matutines” infantiles qué son y en qué momento los podemos utilizar.**

**3.- Realiza un listado de “Matutines”, 10 para cada momento de la lectura.**

**4.- Confecciona un recurso que pueda ser utilizado en la Narración de algún texto literario. Guíate por los observados y trabajados en el ppt. Recuerda hacer un boceto del material a confeccionar con el listado de materiales a usar.**

**Puedes usar todo tipo de materiales que encuentres en tu casa, libera tu imaginación y creatividad.**

**Lo ideal es usar este recurso en varias narraciones, no solo una, así los niños y niñas cuando lo vean se adelanten a lo que viene, una narración.**

**Observa la pauta de evaluación para que te guíes en su construcción.**

\*Recuerda que este trabajo se debe entregar cuando volvamos a clases presenciales. Cualquier duda, consulta o muestra de avance lo puedes hacer comunicándote con tu profesora Claudia.

**Pauta de evaluación**

Asignatura : Expresión literaria y teatral del párvulo

Curso : 4°E

Tarea : “Narrando y leyendo”

Tipo de evaluación : Pauta de evaluación

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE/ APRENDIZAJE ESPERADO** | **HABILIDAD ASOCIADA** | **CONTENIDO ASOCIADO** | **INDICADOR DE EVALUACIÓN** |
| OA:1AE1Crear un recurso para ser utilizado en la narración de un texto literario. | Crear  | -Estrategias de fomento lector, lectura y narración de textos literarios” | -Identifica el fin del recurso confeccionado.-confecciona con recursos accesibles en su hogar. |

|  |
| --- |
| **VARIABLES E INDICADORES** |
| **CRITERIOS** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5**  |
| **VARIABLE: RESPONSABILIDAD**  |
| **INDICADORES** |
| 1. Termina y presenta el trabajo en la fecha estipulada. |  |  |  |  |  |
| 2. Presenta boceto del material didáctico a realizar y listado de materiales a usar. |  |  |  |  |  |
|  **VARIABLE: CREATIVIDAD**  |
| 3. El recurso ha sido hecho o decorado a mano. |  |  |  |  |  |
| 4. Presenta su recurso limpio. |  |  |  |  |  |
| 5. Utiliza material reciclado para su construcción. |  |  |  |  |  |
| 6. El recurso, tiene buena presentación, terminaciones exactas. |  |  |  |  |  |
| 7. El trabajo presentando es original, se puede apreciar la creatividad de la alumna. |  |  |  |  |  |
|  **VARIABLE: USO** |  |  |  |  |  |
| 8. El recurso puede ser utilizado en diferentes narraciones de textos literarios. |  |  |  |  |  |
| 9. El recurso permite que el narrador se desplace. |  |  |  |  |  |
| 10. El recurso es llamativo, logra captar la atención de los niños/as. |  |  |  |  |  |
| PUNTAJE IDEAL: 50 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO: |