**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**Departamento de Lengua y Literatura**

**Respeto – Responsabilidad – Tolerancia – Resiliencia**

**RESPUESTAS**

**GUIA AUTOINSTRUCCION DE LECTURA**

**“EL ALMOHADON DE PLUMAS”**

(Horacio Quiroga)

1. **SELECCIÓN MÚLTIPLE:**
   * + 1. **C**
       2. **A**
       3. **C**
       4. **B**
       5. **A**
       6. **D**
2. **COMPLETACIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AMOR | MUERTE | MIEDO | SUMISIÓN |

|  |  |
| --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **TEMA o MOTIVO** |
| 1. **“**La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.**”** | **MIEDO** |
| **(2)“**Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.**”** | **MUERTE** |
| **(3) “**Durante tres meses – se habían casado en abril – vivieron una dicha especial.**”** | **AMOR** |
| **(4) “**Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, (…)**”** | **SUMISIÓN** |

1. **Observe atentamente las imágenes y luego ordené en forma cronológica los siguientes acontecimientos, de acuerdo a como han ocurrido en el relato… (1 pto c/u)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACONTECIMIENTO | N° | ACONTECIMIENTO | N° | ACONTECIMIENTO | N° |
| http://farm4.static.flickr.com/3341/3304480669_e18604a1c6.jpg | 1. **7** | 1. [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQrIiknrdG-GfuYvtg1Eh-Zx8dCBgmFcaogBlRglqtW9QSFGEI7](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://www.taringa.net/posts/paranormal/15435702/El-almohadon-de-plumas-Horacio-Quiroga.html&ei=64IYVfzJBZLigwTF3oGgDA&bvm=bv.89381419,d.eXY&psig=AFQjCNETwu6aIt4XyR5675w7zqQeYzepfw&ust=1427756117603730) | 1. **Muerte8** |  | 1. **1** |
| [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT74g-oes1sBy7-nvGx4JRug6X8jT0NtcqIl0da9OEOhcvYyNx9](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://hotbook.com.mx/30-cuentos-cortos-para-leer-en-tu-tiempo-libre/&ei=gIIYVa3xB8GlNvmFhPgI&bvm=bv.89381419,d.eXY&psig=AFQjCNEbWos6acb03mFl7L3-qtD83fGg1g&ust=1427755851770874)Quiroga+003 | **5** | [Felipe Morales](http://felipemoralescarrasco2.blogspot.com/) | **[https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSIwp0Y-Bv2Lm4TIo8bigxybTFUUMzR23WhCJXELPiA0J-Llxoi](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://image.frompo.com/a81af2305440d6a6fd8e686e2049c1f9&ei=24EYVeuDBoy4ggTe1IJQ&bvm=bv.89381419,d.eXY&psig=AFQjCNEbWos6acb03mFl7L3-qtD83fGg1g&ust=1427755851770874)6** |  | **2** |
|  | **4** | locura | **3** |  |  |

**IV. VOCABULARIO CONTEXTUAL: Lee atentamente los enunciados y luego defina o explique el significado de cada palabra subrayada según el contexto en el que se encuentra (1 pto c/u)**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTEXTO** | **DEFINICION** |
| “(…) cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una **FURTIVA** mirada a la alta estatura de Jordán,(…) | **QUE SE HACE A ESCONDIDAS O DISIMULADAMENTE** |
| (…), pero el **IMPASIBLE** semblante de su marido la contenía siempre.(…) | **QUE NO SE ALTERA, PERTURBA O MUESTRA EMOCIÓN ALGUNA ANTE UN ESTÍMULO EXTERNO** |
| “(…) , y aún vivía dormida en la casa **HOSTIL**,(…) | **QUE ES AGRESIVO O DESAGRADABLE** |
| “Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable **OBSTINACIÓN.”** | **MANTENIMIENTO EXCESIVO O FIRME DE UNA IDEA, INTENCIÓN U OPINIÓN** |
| “(…), pero cada mañana amanecía **LÍVIDA**,(…) | **QUE ESTÁ PÁLIDO/A** |
| “(…) dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos **CRISPADAS** a los bandós.” | **CONTRAER DE MANERA REPENTINA Y TRANSITORÍA UN MÚSCULO** |
| “La **REMOCIÓN** diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo,(…) | **REMOVER/MOVER** |