**DIRECCION ACADEMICA**

**Departamento de Lengua y Literatura**

**Respeto – Responsabilidad – Tolerancia – Resiliencia**

**GUIA de AUTOINSTRUCCIÓN**

**UNIDAD 1: La libertad como tema literario**

**TEXTO NARRATIVO**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: 22/05/2020**

**Objetivo de Aprendizaje 3**

* **Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión**

**Estimado Estudiante**

Te invitamos a realizar esta guía de Autoinstrucción sobre TEXTO NARRATIVO, es importante que leas atentamente las instrucciones que te indicamos a continuación.

**INSTRUCCIONES**

1. Lee atentamente toda la Guía
2. Si puedes imprimir, recorta y pega en tu cuaderno, de lo contrario **escribe y responde en tu cuaderno**(siempre pregunta y respuesta)
3. Debes ser muy ordenado y ten cuidado con la ortografía, la letra y tu vocabulario
4. Recuerda que los contenidos de esta Guía te servirán para trabajar las evaluaciones en los próximos días
5. Ten presente que a nuestro regreso vamos a revisar y reforzar los contenidos que debes tener en tu cuaderno
6. Las consultas o dudas las puedes realizar en el correo ([lenguajecestarosa20@gmail.com](mailto:lenguajecestarosa20@gmail.com)) también en nuestro Instagram de

lenguaje\_cestarosa

**RECORDEMOS ALGUNOS CONCEPTOS**

Narra en 3ra persona/cuenta solo lo que ve

Narra en 3ra persona/ sabe todo lo que ocurre en la historia

Cuenta lo que sucede a otros

Narra en 1ra persona/cuenta su propia historia

Narrador Observador/Objetivo

Narrador Omnisciente

Narrador Testigo

Narrador Protagonista

Son las acciones que ocurren en la historia

**ACONTECIMIENTO**

**NARRADOR**

Lugar físico o espacio donde se desarrollan las acciones

Seres imaginarios que bien y/o realizan acciones dentro de la historia

**AMBIENTE**

**PERSONAJES**

**MUNDO NARRATIVO**

El texto narrativo, es aquel donde el Escritor expone un relato o historia (Mundo narrativo) conformada por elementos tales como: Ambiente, personajes y acontecimientos.

Relata o cuenta lo que sucede en la historia o Mundo narrativo

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOS DE OBRAS NARRATIVAS** | **DESCRIPCIÓN** |
| Cuento/microcuento | Es una narración breve y sencilla con pocos personajes, que desarrolla una acción de los personajes en un ambiente determinado. |
| Novela | Es un relato más extenso que presenta más personajes, acciones y varios ambientes. |
| Fábula | Narración breve cuyos personajes, generalmente, son animales y nos dejan una enseñanza. |
| Leyenda | Se refieren a hechos sociales que tienen como base algo sucedido en la realidad y que con el tiempo se fue modificando y agrandando hasta convertirse en leyenda, esto se debe, a que es de tradición oral. |
| Mito | Historia de tradición oral que explican acciones de seres de la naturaleza o Dioses de la antigüedad. |

**EJEMPLO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipos de textos: Los Textos Narrativos.NARRADOR** | Omnisciente(3ra persona) |
| **PERSONAJES** | * Protagonista: la Mota * Secundarios: compañeras de la Mota |
| **ACONTECIMIENTO** | La mota se aburre y se va a vivir a otra casa |
| **AMBIENTE** | Casa de la señora rica y de una señora pobre |
| **TIPO DE TEXTO** | Microcuento |

**Actividad**

Lee atentamente el siguiente texto narrativo y luego responde las actividades que se proponen a continuación(copia y responde en tu cuaderno)

|  |
| --- |
| **El viejo y sus hijos**  Un labrador anciano que tenía varios hijos, enemistados entre sí se valió del siguiente medio para hacerlos entrar en razón y avenirlos. Los congregó a todos, y mandando traer una porción de varas, la reunió en un solo haz, y preguntó cuál de ellos se atrevía a romperlo. En balde lo intentaron uno tras otro, sin poder conseguirlo. Entonces, el padre, desatando el haz, les manifestó qué fácilmente se rompía cada vara estando sola.  De esta manera – les dijo -, nadie podrá venceros si estáis unidos, hijos míos, pero si estáis divididos y enemistados, el primero que quiera haceros, os perderá.  La unión hace fuertes a los débiles, y la división convierte en débiles a los fuertes  *(*Fuente: Esopo. *Fábulas*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.) |

1. **Completa el cuadro con lo que se solicita (debes apoyarte en la guía 2 y en los contenidos anteriores)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **NARRADOR** |  |
| 1. **PERSONAJES** | * Protagonista: * Secundarios: |
| 1. **ACONTECIMIENTO** |  |
| 1. **AMBIENTE** |  |
| 1. **TIPO DE TEXTO** |  |

**II. DESARROLLO:** Lea atentamente las preguntas y luego responda cuidando su letra, ortografía y vocabulario.

1. **¿Qué quiere decir el autor del texto con el enunciado: “*La unión hace fuerte a los débiles, y la división convierte en débiles a los fuertes*”**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **¿Qué actitud caracteriza al padre? Fundamenta tu respuesta**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **En el relato anterior se expone el “AMOR PATERNAL” como motivo o tema central. Explica o fundamenta sobre él**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **De acuerdo al contexto en el que se encuentra la palabra “haz”, busca el significado y luego redacta una oración donde se utilice la misma(no copies, inventa/crea)**

|  |  |
| --- | --- |
| Definición de “HAZ” | Oración |
|  |  |

1. **¿Qué dilema o problema enfrenta el viejo labrador? Y ¿Cómo lo soluciona?**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **¿Crees que el viejo labrador podría ser considerado un héroe? Fundamenta**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **¿Qué características crees debe tener un héroe y su contrario, el villano? Completa el cuadro que te presentamos a continuación**(características positivas y/o negativas)

|  |  |
| --- | --- |
| **PERSONAJE** | **CARACTERÍSTICAS** |
| 1. **HÉROE** |  |
| 1. **VILLANO** |  |

1. **Identifica en el siguiente cuadro, qué personajes podríamos clasificarlos como héroes y villanos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJE** | **HEROE o VILLANO** |  | **HEROE o VILLANO** |
| **Los buenos villanos de la literatura(1)** |  | **Definición de Maltrato » Concepto en Definición ABC(4)** |  |
| **Lista: todos los héroes, villanos y antiheroes de Marvel(2)** | **El heroico rescate de David, que arriesga su vida para salvar a ...** | **(5)** |  |
| **Ilustración de vector de bomberos dibujos animados pulgar arriba ...(3)** |  | **Voces de Libertad: En defensa del avaro(6)** |  |