



Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia

Puntaje Ideal: **puntos**

Pje. Obtenido: \_\_\_\_\_

NOTA:

## GUÍA Unidad n°1 Problemas juveniles y medios contemporáneos.

**Objetivo de la unidad:** *Desarrollar proyectos artísticos basados en problemáticas juveniles y reflexionar frente a las diversas manifestaciones visuales y audiovisuales.*

**Objetivo de la actividad:** *Generar una serie fotográfica en torno a temáticas que consideres propias de la juventud.*



**ALERTA:** No es necesario que imprimas este material, pero te aconsejo que tomes apuntes y hagas bocetos en tu croquera.

Seleccionaremos una o una serie de temáticas y problemáticas juveniles para expresarlas a través de un posterior trabajo de fotografía. Para eso es importante hacer una reflexión sobre lo que nosotros como espectadores observamos e interpretamos de las obras de otros artistas para luego hacer una análisis de lo que nosotros como artistas queremos expresar y qué elementos son los que utilizaremos. Para eso desarrollaremos la siguiente...

### Actividad:

Observa y analiza las siguientes pinturas del artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamin.



La edad de la ternura



La edad de la ira

Responde en tu croquera:

- 1.- Al observar estas pinturas ¿qué sensaciones, emociones e ideas te genera?
- 2.-Cómo los elementos de lenguaje visual (los colores, las líneas, los puntos, los espacios, las texturas, etc) han sido utilizados para enfatizar el propósito expresivo de las obras?

Luego del análisis de estas obras busca en internet obras de otros artistas y observa pinturas, esculturas y grabados de diferentes artistas que representan emociones humanas.

Selecciona una y escribe en tu croquera:

- 3.- el nombre y año de la obra, así como el nombre del artista que la creó.
- 4.- Responde ¿qué sensaciones, emociones e ideas te genera la obra?



- 5.- ¿Por qué crees que te sucede esto?
- 6.- ¿Cuál o cuáles podrían ser los propósitos expresivos del artista al crear la obra?
- 7.- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre propósitos expresivos y la elección de materiales?

Ahora que has hecho un análisis de las pinturas de Guayasamín y otra obra elegida por ti, piensa en alguna de las emociones observadas, así como también en problemáticas juveniles que conoces y decide qué elementos del lenguaje visual serían adecuadas para representarlas.

- 8.- Anota en tu croquera: emoción o problemática seleccionada.
- 9.- Colores, texturas, formas, espacios que ocuparías en fotografía.
- 10.- Indica si en las fotografías aparecerán personas, objetos inanimados, paisajes, composición abstracta u otra.
- 11.- Has cinco bocetos (dibujados) de las fotografías que sacarás más adelante.



**Nota:** si tienes alguna duda en relación a la actividad, puedes escribir al correo [artesytecnologiacestarosa@gmail.com](mailto:artesytecnologiacestarosa@gmail.com)



Puedes consultar también en el Instagram de la asignatura, enviar fotos para ser publicadas o comentar. Busca la cuenta [artes.cestarosa](https://www.instagram.com/artes.cestarosa) y haz clic en [Seguir](#).