



## GUIA DE AUTO APRENDIZAJE

### Formas básicas del texto expositivo / Modelos de organización textual

Nombre: \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_ Fecha: 23 al 27 de marzo

- Objetivo:** 1. Identificar la forma en que se presenta la información en los textos expositivos.  
2. Identificar los modos de ordenamiento de la información en textos no literarios.

Estimado Estudiante

Te invitamos a realizar esta guía de autoinstrucción, es importante que leas atentamente las instrucciones que te indicamos a continuación.

#### **INSTRUCCIONES**

1. Lee atentamente toda la Guía
2. Si puedes imprimir, recorta y pega en tu cuaderno, de lo contrario escribe y responde en tu cuaderno
3. Todo el material será revisado cuando corresponda

### **FORMAS BÁSICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO**

Corresponden a aquellas formas que más habitualmente se emplean al redactar un texto. Cuando escribimos podemos definir conceptos, describir objetos, ambientes o espacios, narrar o presentar secuencias de acciones o comentar, de ahí que se habla principalmente de cinco formas básicas:

#### **1. DEFINICIÓN:**

Se emplea en aquellos discursos en que es necesario conocer en qué consisten ciertos conceptos antes de entrar en el tema. Por ejemplo, si vamos a escribir sobre el COVID - 19, debemos pensar que escribimos para un receptor que necesita primero saber qué son los virus. Una vez que hayamos definido el concepto, podremos continuar explicando cómo funcionan, cómo fueron descubiertos o para qué es necesario conocerlos. Responde a la pregunta ¿Qué es? Y solemos encontrarlas en diccionarios y en la introducción de distintos textos no literarios.

#### **2. DESCRIPCIÓN:**

Corresponde a las características particulares de espacios, objetos o fenómenos. A diferencia de la definición, la descripción da cuenta de los rasgos individuales del objeto descrito. Responde a la pregunta ¿Cómo es algo? Y puede ser objetiva o subjetiva.

#### **3. CARACTERIZACIÓN:**

Constituye una descripción de los rasgos que caracterizan a personas o personajes de ficción.

Cuando se ocupa de los rasgos físicos de una persona recibe el nombre de prosopopeya; cuando la caracterización atiende a los rasgos psicológicos y éticos, se denomina etopeya; si comprende los aspectos físicos y psicológicos, se trata de un retrato.

#### **4. NARRACIÓN:**

Es el relato de acontecimientos que se desenvuelven en el tiempo. Responde a las preguntas ¿Qué sucedió? O ¿Cómo se hace? Esta forma básica generalmente integra a las demás, ya que mientras narramos o informamos podemos describir, cómo sucede en las recetas de cocina.

#### **5. COMENTARIO**

Es una forma argumentativa que se inserta en el discurso expositivo y que incluye puntos de vista personales, que son subjetivos. Cuando se comenta se pueden emitir juicios de valor o entregar opiniones sobre la realidad (en primera o tercera persona, yo o nosotros, según el grado de formalidad que se quiera dar al texto), se pueden aclarar conceptos, precisar ideas detallando aspectos específicos de un tema o idea o se pueden presentar puntos de vista personales sobre lo que ocurre.

El comentario responde a las preguntas ¿qué opina, explica, critica o precisa?

**ACTIVIDADES (Responde en tu cuaderno)**

I. **Relaciona los conceptos de la columna A con los ejemplos de la columna B, Consignando frente a cada ejemplo la alternativa que corresponda.**

**A**

- a) Definición
- b) Descripción
- c) Caracterización
- d) Narración
- e) Comentario

**B**

\_\_\_ Manténgase al día de la información más reciente sobre el brote de COVID-19, a la que puede acceder en el sitio web de la OMS y a través de las autoridades de salud pública pertinentes a nivel nacional y local. Se han registrado casos en muchos países de todo el mundo, y en varios de ellos se han producido brotes. Las autoridades chinas y las de otros países han conseguido enlentecer o detener el avance de los brotes, pero la situación es impredecible y es necesario comprobar con regularidad las noticias más recientes.

\_\_\_ Así como lo hizo él, otros también lo han hecho. Es importante que la gente tome conciencia de la seriedad del asunto, ya que la falta de empatía y solidaridad ha llevado a que países como Italia, la cantidad de contagios y muertes aumente día a día.

\_\_\_ Claudio Bravo Habló a la ciudadanía, él es considerado un influencer por grandes y chicos.

\_\_\_ El coronavirus debe su nombre al aspecto que presenta, ya que es muy parecido a una corona o un halo. Se trata de un tipo de virus presente tanto en humanos como en animales.

\_\_\_ Microorganismo compuesto de material genético protegido por un envoltorio proteico, que causa diversas enfermedades introduciéndose como parásito en una célula para reproducirse en ella.

II. **Dibuja un mapa conceptual o esquema de lo aprendido, que tenga como mínimo los siguientes conceptos y preguntas.**

DEFINICIÓN – DESCRIPCIÓN – CARACTERIZACIÓN – NARRACIÓN – COMENTARIO - ¿CÓMO ES? ¿QUÉ ES? - ¿QUÉ OPINA? - ¿CÓMO SON LAS PERSONAS? - ¿QUÉ OCURRE? - ¿CÓMO SE HACE?

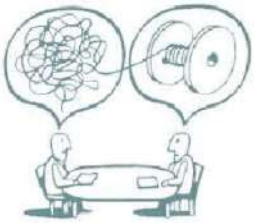


## Modos de ordenar un texto

Todo texto expositivo necesita tener una estructura **ordenada, clara y precisa**, para organizar y presentar las ideas, lo cual lo hace a través de una macro estructura formada por una introducción, un desarrollo y una conclusión ordenada de forma deductiva o inductiva.

- Introducción:** Se da a conocer el tema y se utiliza un tono ameno y sugerente para despertar el interés del lector.
- Desarrollo:** Se ordenan lógicamente las ideas. Se desarrollan y profundizan las ideas presentadas en la introducción.
- Conclusión:** Síntesis y recapitulación de lo expuesto. Se entrega una conclusión derivada de lo anterior, puede ser una opinión y, además, puede entregar sugerencias y proyecciones.

Ahora bien, es posible encontrar una estructura de organización más específica que puede gobernar al texto completo o a cada uno de sus párrafos. Éstos se denominan



## Modelos de organización textual

**1. PROBLEMA – SOLUCIÓN:** El texto plantea uno o variados problemas dignos de ser analizados, posteriormente, se plantean las soluciones posibles a dichos problemas.

El problema puede plantearse explícitamente como una pregunta o ser enunciado como parte misma del párrafo.

**Ejemplo:**

"Uno de los conflictos actuales más importantes es el nivel de cesantía. Frente a ello una de las medidas que se han tomado es proponer la jubilación anticipada y voluntaria para que el trabajador pueda disfrutar antes de los beneficios del ocio y dejar plazas de trabajo libres para contratar a personas cesantes".

**2. CAUSA – CONSECUENCIA:** El texto presenta ciertas informaciones o ideas como causas de un hecho y otras como sus consecuencias. Para indicar causas se usan términos como "porque", "ya que", "pues", "puesto que", etc.; Y para indicar consecuencias, "por lo tanto", "por consiguiente", "luego", "por eso", "por tanto", etc.

**Ejemplo:**

La Corte Suprema rechazó, en un fallo dividido, la reconexión de TerriSchiavo a la sonda gástrica que la alimenta artificialmente y que le permitiría seguir viviendo en estado vegetativo persistente. Los jueces argumentaron que no había evidencia médica de que la mujer tuviera alguna posibilidad de recuperarse de su estado neurológico actual".

**3. COMPARACIÓN O CONTRASTE:** Se expone una serie de ideas que comparan y contrastan las diferencias y similitudes de un objeto. Para ello se pueden usar analogías y descripciones utilizando términos como "semejante a", "así como", "menos que", "más que", "tanto como", etc.

**Ejemplo:**

Los volcanes están formados por chimeneas o fisuras en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el magma, a diferencia de los terremotos que son movimientos producidos en la corteza terrestre. Por otra parte, los volcanes son producidos por la elevada temperatura que existe en el interior de la tierra, en cambio, los terremotos son causados por la ruptura de rocas de la corteza terrestre".

**4. SECUENCIA TEMPORAL:** Se exponen las ideas de acuerdo con un orden temporal. Se emplea con frecuencia cuando se expone una narración o una secuencia de pasos ineludibles, como en una receta o la forma de uso de una maquinaria.

**Ejemplo:**

"Uno de los primeros astrónomos ingleses Sir John, observó la luna desde su telescopio y creyó descubrir cosas asombrosas: campos, montañas, lagos, etc. Poco después, se descubrió con mejores telescopios una imagen más exacta de la luna. Más tarde, los primeros astronautas norteamericanos (Borman, Lovel y Anders) que rodearon la luna observaron su superficie..."

**5. ENUMERACIÓN DESCRIPTIVA:** Se van enumerando y describiendo rasgos y propiedades de un ser o fenómeno a través de viñetas o números o a través de la sucesión de descripciones de lo que se está describiendo.

**Ejemplo:**

"La habitación estaba decorada por una mesita de luz pequeña, una cama que dejaba ver el paso del tiempo, uno de esos armarios antiguos que solo se encuentran en los anticuarios, un sillón desvencijado y una repisa con libros encuadernados en cuero."

# Organización del texto expositivo



**Orden deductivo:** el tema se explicita al inicio del texto y tiene carácter de idea general o definición. A continuación, se desarrolla con informaciones particulares que la explican o demuestran.

**Orden inductivo:** Se inicia con la presentación de los datos o informaciones particulares, como ejemplos, para terminar con la idea principal y general del tema.

I. Ordena los siguientes párrafos identificando introducción, desarrollo y conclusión. Para esto consigna un número del uno al cuatro. En el círculo que se encuentra sobre cada cuadro.

El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas.

Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre la cultura popular.

El folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos; de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.

Hoy veremos el término cultural llamado Folclore. La palabra folclore, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: *folk*, que significa pueblo, y *lore*, ciencia. Por o tanto, la palabra folclore, traducida literalmente, significa "ciencia del pueblo".

**II. Identifica el modelo de organización textual y la forma básica del texto expositivo, que predominan en los siguientes fragmentos.**

EJEMPLO	MODELO ORGANIZACION	FORMA BASICA
1) “Muchos son los ejemplos de crueldad entre los hombres; muchos los de ferocidad entre los animales. En el medio ambiente encontramos ejemplos de trastornos violentos y aun entre los elementos inanimados muchas veces la acción es una agitación inusitada.”		
2) “Shakira se ha convertido en la cantante pop más importante de Colombia y esto lo comprueba la venta de su disco: pies descalzos, y la acogida que tiene entre le público juvenil que escucha hasta diez veces sus canciones al día.		
3) “Las cámaras fotográficas han ido perfeccionándose a un ritmo increíblemente acelerado, también lo han hecho los computadores, que cada vez tienen incorporados más y novedosos sistemas operativos, los que facilitan el acceso a las redes inalámbricas y permiten un funcionamiento muy rápido del equipo. Esto provoca que de un año para otro vayan quedando obsoletos y sean reemplazados por nuevos aparatos. Y todo esto obedece a lo que se ha denominado la “gran revolución tecnológica” que estamos viviendo en el siglo XXI.”		
4) “Diferentes males afectan a la sociedad de hoy, la depresión, el calentamiento global, el desequilibrio económico; la falta de trabajo, la violencia y delincuencia, así como la desigualdad social.”		
5) “En los diferentes test que he realizado, me he encontrado con la sorpresa que la gente dice pasarlo mal yendo a trabajar, que no se sienten gratos ni motivados, que por ellos alargarían lo más que pudieran las licencias médicas. Y todo esto es causado por una deficiente organización administrativa y un nefasto clima organizacional al interior de la empresa.”		
6) “La sarna no hace diferencias de sexo y afecta por igual a hombres y mujeres. Se contagia de piel a piel y entre adolescentes a adultos. El tratamiento es rápido y eficaz si se cumple en forma muy estricta. De acuerdo a la prescripción médica, debe aplicarse el desinfectante a todo el cuerpo desde la parte baja del mentón, manteniéndolo durante varios días sin que la persona se bañe.”		
7) “El vértigo o mareo consiste en una falsa sensación de movimientos o de giro, o la impresión de que los objetos se mueven o giran. Los trastornos que pueden afectar al oído interno y causar mareo son diversos. Una de las causas más frecuentes de vértigo son los mareos presentes en personas con un oído sensible a ciertos movimientos, como los vaivenes y las detenciones bruscas. Los afectados se muestran sensibles a viajar en autos o barcos.”		
8) “En Italia, tras el fracaso de la revolución obrera de 1919, Mussolini, antiguo militante socialista, organizó los fascios de combate. Ya en 1922 obtenía el poder de manos del monarca Víctor Manuel III. En el año 1925 el Duce – o guía, como se autodenominó Mussolini- se convirtió en dictador e impulsó un proceso de desarrollo económico en el país que culminó con la invasión del Etiopía.”		
9) “Los telescopios astronómicos pueden ser, en esencia, de dos tipos: los de lente (refractores) y los de espejos (reflectores). Los primeros están dotados de dos lentes de distintos tamaños, la más grande u objetivo recibe la luz de los objetos luminosos. Por lo que se refiere a los reflectores, poseen una sola lente, que es la que aumenta la imagen, ya que el objetivo es un cóncavo.”		
10) “Los detergentes se agrupan en dos tipos: los matic y los de uso común. Los primeros están hechos para ser utilizados en lavadoras automáticas, los segundos para su uso en lavadoras menos sofisticadas y para el lavado a mano. Los primeros están a un precio elevado en el comercio y obedecen a marcar de gran reconocimiento y prestigio; mientras que los comunes son adquiridos más fácilmente, por su precio más accesible y la gran gana de empresas que los fabrican y distribuyen.”		
11) “El origen de la anorexia es la distorsión de la imagen que refleja el espejo. Frecuentemente se da en adolescentes, que ven sus cuerpos delgados como gordos y obesos. Esto hace que los afectados se induzcan el vómito para expulsar el exceso de comida que creen haber consumido, pero de este modo, van tornándose famélicos, los huesos se debilitan, el calcio disminuye, las defensas bajan y están expuestos a la muerte.”		

12) "La depresión es un problema mundial y que afecta a todos los sectores sociales. Se caracteriza por una extraña situación anímica, que puede ir de la melancolía máxima a una euforia sin razón. Los psiquiatras recomiendan el uso de psicotrópicos para el tratamiento de esta enfermedad, que puede llegar a ser crónica		
---	--	--

**III. Lee el siguiente texto, identifica si responde a una redacción deductiva o inductiva y además señala de cada párrafo la forma básica y el modelo de organización que predomina.**

EJEMPLO	ORDEN	FORMA BASICA	MODELO ORGANIZACION
Los bólidos o masas de materia cósmica son pequeños fragmentos -pueden llegar a pesar un nanogramo, o milésima de miligramo- derivados de cometas o asteroides, y es habitual observarlos a simple vista durante la noche en zonas alejadas de la iluminación urbana. El objeto de ayer, sin embargo, fue observado por miles de testigos a plena luz del día. Esto es un fenómeno muy inusual.			
Los bólidos, o masas de materia cósmica que se vuelven incandescentes al penetrar en la atmósfera, son bastante comunes, pero la inmensa mayoría de ellos estalla en las capas altas de la atmósfera y se desintegra mucho antes de caer a tierra. Estrictamente, sólo debería llamarse meteorito al rarísimo fragmento que sobrevive a la desintegración y llega a caer al suelo. Por el momento se desconoce si éste es el caso de alguno de los fragmentos del bólido de ayer.			
El meteorito mas brillante documentado históricamente cayó el 30 de junio de 1908 en Siberia central, y tenía tanto brillo como el mismísimo Sol. Su efecto fue equivalente a una explosión nuclear de 10 megatonnes y causó la destrucción de un área forestal de 2.000 kilómetros cuadrados. La geología ha demostrado que en el pasado se dieron impactos mucho mayores, como el que causó la extinción de los dinosaurios hace 65 millones de años. Los impactos catastróficos de este tipo sólo ocurren en promedio una vez cada 100 millones de años.			