



GUÍA UNIDAD 1: PERSPECTIVAS
3° MEDIO 2020

Nombre: _____ 3° _____ Fecha: _____

Objetivo: 1. Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas

Puntaje Ideal:
Pje. Obtenido:
NOTA:

ITEM I: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? (Definición)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

Thomas Nagel

Esto es una introducción a la filosofía para gente que no sabe nada acerca del tema. La gente ordinariamente estudia filosofía cuando va a la universidad y, supongo, la mayoría de los lectores tendrá la edad de estudiantes universitarios o serán mayores. Pero eso no tiene nada que ver con la naturaleza del tema y yo estaría muy contento si fuera también de interés para estudiantes inteligentes de preparatoria con gusto por las ideas abstractas y los argumentos teóricos, en caso de que alguno de ellos lo leyera.

Con frecuencia, nuestras capacidades analíticas están altamente desarrolladas antes de que hayamos aprendido mucho acerca del mundo y, alrededor de la edad de catorce años, muchas personas empiezan a pensar por sí mismas acerca de problemas filosóficos, acerca de lo que realmente existe, de si podemos saber algo, de si hay algo que sea realmente bueno o malo, de si nuestras vidas tienen significado, de si la muerte es el final. Se ha escrito sobre estos problemas por miles de años, pero la materia prima filosófica proviene directamente del mundo y de nuestra relación con él, no de los escritos del pasado. Esa es la razón por la cual tales problemas surgen una y otra vez en la cabeza de personas que no han leído acerca de ellos.

No discutiré los grandes escritos filosóficos del pasado o el trasfondo cultural de esos escritos. El centro de la filosofía descansa en ciertas cuestiones que la mente humana reflexiva encuentra naturalmente enigmáticas y la mejor manera de empezar el estudio de la filosofía es pensar directamente sobre ellas. Una vez que uno haya hecho eso, se encontrará en una mejor posición para apreciar el trabajo de otros que han tratado de resolver los mismos problemas.

La filosofía es diferente de la ciencia y de las matemáticas. A diferencia de la ciencia, no descansa en experimentos u observación. Y, a diferencia de las matemáticas, no tiene métodos de prueba formales. La filosofía se hace simplemente haciendo preguntas, argumentando, poniendo a prueba ideas, pensando posibles argumentos en contra de ellas y preguntando cómo es que nuestros conceptos realmente funcionan. El principal interés de la filosofía es analizar y entender ideas muy comunes que usamos todos los días sin pensar sobre ellas. Un historiador podría preguntar qué sucedió en algún momento en el pasado, pero un filósofo preguntará: “¿qué es el tiempo?” Un matemático podría investigar las relaciones entre los números, pero un filósofo se preguntará: “¿qué es un número?” Un físico preguntará de qué están hechos los átomos o qué explica la gravedad, pero un filósofo preguntará cómo podemos saber que hay algo fuera de nuestras mentes. Un psicólogo podría investigar cómo un niño aprende un lenguaje, pero un filósofo preguntará: “¿qué hace que una palabra signifique algo?” Cualquiera puede preguntarse si es bueno entrar a hurtadillas a ver una película sin pagar, pero un filósofo se preguntará: “¿qué hace a una acción buena o mala?” No podríamos arreglárnosla en la vida sin dar por sentado las ideas de tiempo, número, conocimiento, lenguaje, correcto e incorrecto; en filosofía, sin embargo, investigamos precisamente esas cosas. El objetivo es empujar un poco más hondo nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos. Obviamente, esto no es fácil. Entre más básicas son las ideas que uno intenta investigar, son más escasas las herramientas con las que uno tiene que trabajar. No hay mucho que uno pueda asumir o dar por sentado. De este modo, la filosofía es una actividad en cierto grado desconcertante y pocos de sus resultados permanecen sin ser impugnados por largo tiempo

1. ¿Qué es la Filosofía?

2. ¿En qué se diferencia con otras disciplinas?

3. ¿Qué te desconcierta del mundo?

ITEM II: ¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA? (Historia)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

¿Y POR QUÉ SE INVENTÓ LA FILOSOFÍA?

Para responder a esa pregunta es necesario que antes nos pongamos de acuerdo sobre el objeto de la misma, es decir, antes de preguntarnos por qué se inventó, debemos saber lo que es. La etimología de la palabra nos aclara muy poco, aparte de recordarnos el amor al saber que inspira a los filósofos. Algo más útil resulta compararla con las otras dos grandes formas de aproximación a la realidad ideadas por el hombre, la religión y la ciencia. De la primera la distingue su uso de la razón, y no la fe, como herramienta de conocimiento; de la segunda, su carácter no empírico: los filósofos piensan, pero no experimentan.

Pero quizá sea mejor definir la filosofía como **una actitud curiosa ante la vida**. El filósofo no se queda satisfecho con observar la realidad, ni con explicarla; pretende averiguar qué hay detrás de ella, responder a las grandes preguntas sobre el mundo y sobre sí mismo que laten en el interior del hombre desde el comienzo mismo de los tiempos, y hacerlo de una única manera: valiéndose del pensamiento racional.

Pero ¿cuándo empezó a hacer eso la humanidad? En la antigua Grecia, por supuesto, o, para ser más precisos, en Jonia, aquel racimo de ciudades que perfilaban la costa de Asia Menor. Fue allí donde, hacia el siglo VI a.C., los primeros filósofos, llamados *presocráticos* por haber precedido en el tiempo a Sócrates, el primer gran pensador griego, desarrollaron los rudimentos de lo que luego daríamos en llamar filosofía.

La respuesta está en la condición indispensable que hizo posible el nacimiento de la filosofía. Antes de su existencia, las sociedades humanas explicaban el mundo por medio de mitos, narraciones fantásticas protagonizadas por fuerzas o seres sobrenaturales que intervenían en la vida de los hombres y se encontraban detrás de cada suceso, de cada guerra, de cada logro y cada fracaso, y, desde luego, respondían a las grandes cuestiones sobre el origen del universo, la familia o la sociedad.

El nacimiento de la filosofía se produjo cuando se completó el paso del mito al *logos*, el abandono de la imaginación a favor de la razón, la aceptación exclusiva de aquello que pudiera ser explicado racionalmente.

Los filósofos presocráticos se preguntaban sobre el origen del universo, pensando que había un elemento que estaba presente en todo lo que nos rodea. A esto le llamaron *Arjé* (del griego «principio» u «origen»). Es un concepto fundamental en la filosofía de la Antigua Grecia que significaba el comienzo del universo o el primer elemento de todas las cosas. Es lo que explica el comienzo del universo con una explicación racional con una o varias sustancias.

Tales de Mileto argumentaba que el agua es origen de todas las cosas que existen. Esta, quizás, fue la primera explicación significativa del mundo físico.

Tales fundó la llamada escuela de Mileto, a la cual también pertenecieron los filósofos Anaximandro y Anaxímenes. Anaximandro fue el primero en usar el término «*arjé*», afirmando que el origen era el *ápeiron* (lo indeterminado, aquello que carece de límites). Más tarde Anaxímenes consideró que el *arjé* era el aire o la niebla; fluidos por excelencia.

Posteriormente surgió de manos de Pitágoras la escuela pitagórica, caracterizada por la identificación del *arjé* con los números. Hay que considerar que la escuela pitagórica no consideraba al número como algo abstracto (concepción actual), sino que lo veían como algo real. Lo consideraban la más real de las cosas y precisamente por esto lo concebían como el principio constitutivo de las cosas.

Heráclito volvió a preferir los elementos naturales, proponiendo el fuego como *arjé* por su naturaleza dinámica. Sin embargo, para él el principio originario era el *logos*, la palabra, y era solo comparable al fuego puesto que el fuego era para él una analogía del *logos*, ya que el fuego «con medida se enciende y con medida se apaga» así como el *logos*, (con medida) da a cada uno su parte del *logos*.

Opuesto al monismo, que establecía la existencia de un solo tipo de *arjé*, surgió el pluralismo. Un importante pluralista, Empédocles, decía que todo se componía de tierra, aire, agua y fuego. Otro, Anaxágoras, defendió que existía una infinidad de componentes del universo.

Los últimos grandes presocráticos, Demócrito y Leucipo de Mileto, argumentaron la existencia de átomos, o partículas diversas que ni se crean ni se destruyen y que al agruparse construyen todo lo que conocemos.

El filósofo griego Aristóteles destacó el significado de *arjé* como aquello que no necesita de ninguna otra cosa para existir, solo de sí mismo, es decir, como el elemento o principio de una cosa que, a pesar de ser indemostrable e intangible en sí misma, ofrece las condiciones de posibilidad de esa cosa.

1. ¿Dónde y cuándo surgió la Filosofía?

2. ¿Por qué y para qué se originó?

3. ¿Quiénes eran los presocráticos? ¿Qué se preguntaban?

4. ¿Qué es el Arjé?

5. Nombra 5 filósofos presocráticos y el Arjé que proponían

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

ITEM III: ¿PARA QUÉ SIRVE Y CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA? (Sentido)

1. En base a lo leído en el ITEM I Y II infiere la respuesta correcta y argumentala: ¿Para qué sirve y cuál es la importancia de la filosofía? (una pista: sin la filosofía aun creeríamos que ZEUS es nuestro padre)

ITEM IV: ¿CUALES SON LOS TEMAS Y LAS PREGUNTAS FILOSÓFICAS? (Contenido)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

DE ASOMBROS Y NOSTALGIAS

Jorge Eduardo Rivera

La filosofía se convierte en pasión cuando logra hacer de verdad eso que le es más propio, vale decir: preguntar. Filosofar es preguntar. Pero –una vez más– tenemos que recordar que preguntar no es lo mismo que formular una pregunta. Pilato le preguntó a Jesús “¿qué es la verdad?” Pero, en realidad, lo que hizo no fue más que formular esa pregunta. En el fondo, no le interesaba saber lo que es la verdad. Si le hubiera interesado realmente saber lo que es la verdad, si lo hubiera necesitado para ser, no habría podido seguir haciendo otras cosas, sino que se habría quedado allí fijo, girando en torno a lo que la verdad pudiera ser. Pero Pilato lanzó su pregunta y luego se dedicó a otras cosas.

Esa pregunta no era una verdadera pregunta. Porque una verdadera pregunta es una pregunta hecha con pasión, una pregunta que nos agarra y no nos suelta, como esos perros guardianes que cuidan las casas de los ricos. ¿Qué es preguntar? La palabra preguntar viene del latín percunctari, que significa vacilar. Preguntar es vacilar. Y vacilar quiere decir perder la solidez, estar en peligro. Cuando estamos tranquilamente sentados podemos descansar confiadamente.

Estamos seguros, firmes. Y es ciertamente una delicia esta experiencia de la solidez y la firmeza. Es un modo de estar en la realidad que se caracteriza por la satisfacción: nos sentimos a gusto, estamos bien. Hasta que, de pronto, empieza a temblar. Me refiero a un temblor de tierra común y corriente. Aunque los temblores de tierra jamás son comunes y corrientes. Son siempre algo extra-ordinario, algo amenazante para lo habitual y acostumbrado. Cuando empieza a temblar, salimos de nuestra firmeza, de nuestra seguridad, y de pronto estamos inseguros. El hombre que está inseguro se pone en movimiento para buscar seguridad. Cuando tiembla, huimos. Pero hay que entender esta huida. De lo que huimos es de la inseguridad. Huimos, quizás, para buscar refugio en un lugar seguro, donde no estemos amenazados. ¿Por qué huimos de la inseguridad? Se diría que la in-seguridad es lo contrario de la vida. La in-seguridad nos amenaza: nos quita ese estar en la realidad en que nos sentíamos a gusto, es decir, nos quita –en cierto modo– la realidad en que estábamos. En lo inseguro no se puede estar. Lo inseguro es lo inestable: es lo que vacila. Y huimos de lo vacilante, porque necesitamos estar firmes. Porque estar, en sentido pleno, es estar firmes, estar en lo firme.

Preguntar es vacilar, es estar sin estar, estar en lo inestable. Por eso, preguntar es salir en busca de lo firme, querer saber, y querer saber de un modo seguro, en forma estable. Preguntar es una cosa extraña y nada fácil. “Las preguntas –decía Heidegger–, y más aún las preguntas fundamentales, no se encuentran ahí tan simplemente como las piedras

y el agua. Las preguntas no las hay como hay los zapatos o los vestidos o los libros. Las preguntas son y sólo son en su real y efectivo preguntarse". ¿Qué es, pues, la filosofía? La filosofía no nace jamás de sí misma. Nace de un acontecimiento radical que nos pone en marcha, que nos saca de nosotros hacia otra cosa. Este acontecimiento radical se llama admiración o –mejor– extrañamiento. La filosofía –decían Platón y Aristóteles– nace de la extrañeza. ¿De qué se extraña el ser humano filosófico? Se extraña de lo más obvio, de lo que siempre estaba ahí, de lo de siempre. Se extraña de un cierto fondo –de un suelo– en que su ser ha estado siempre. "Se extraña" quiere decir: se hace extraño a eso de lo que antes era familiar. Lo que antes le era natural, sencillo, familiar y obvio – como nos son familiares nuestros padres, nuestros hermanos o el perro regalón– se le ha convertido al ser humano, de pronto, en algo problemático, extraño, ajeno y lejano. Algo en lo que estábamos se nos va. Pero no se nos va pura y simplemente, sino que a la vez nos acosa, nos asalta, se torna un extraño, pero –curiosamente– no un extraño que nos resulte indiferente, que no nos interese en absoluto, sino justo al revés: un extraño que nos mantiene retenidos y absortos en su propia extrañeza. Pero la extrañeza filosófica no es una extrañeza por esto o lo otro, por tal o cual cosa que de repente se nos haya vuelto asombrosa. No. La extrañeza filosófica es una extrañeza absoluta. En ello todo se nos hace extraño. Y lo que en todo nos extraña es algo que está en todas las cosas: su ser, su realidad. Nos extraña que las cosas sean, que sean reales.

1. ¿Qué características tiene preguntar según el autor? ¿Cómo se asemeja o diferencia su idea de la que yo tengo acerca de lo que es preguntar?

2. Según el autor, ¿qué relación existe entre preguntar y la seguridad?

3. ¿Qué preguntas me he hecho que me han hecho vacilar y sentir perder la estabilidad sobre cosas que antes me sentía muy seguro?

4. ¿Sobre qué se pregunta la filosofía?

5. Realiza una pregunta filosófica para cada uno de estos temas:

- a) La muerte: _____
- b) El sentido de la vida: _____
- c) La política: _____
- d) La justicia: _____
- e) El amor: _____

6. Nombra un tema filosófico que te interese mucho (si respondes "ninguno" argumenta por qué)

7. ¿Por qué esto es una pregunta? (responde sin utilizar la palabra pregunta)

8. Llena el siguiente cuadro con las características del quehacer filosófico

Disciplina	Objeto ¿Qué estudia?	Método de estudio ¿Cómo lo estudia?	Finalidad ¿Para qué lo estudia?	Preguntas ¿Qué preguntas responde?
BIOLOGÍA	Seres vivos, su origen, evolución y propiedades.	Por medio de la observación de la naturaleza y el método científico	Para comprender los seres vivos y sus mecanismos de comportamiento para establecer leyes respecto de ellos.	¿Cómo se originó la vida? ¿Cómo funcionan los organismos? ¿Cómo funciona la genética? ¿Cómo se relacionan los seres vivos entre sí?
PSICOLOGÍA	Procesos mentales y conducta humana.	Por medio de la observación y análisis de los procesos mentales y la conducta	Para describir, explicar, predecir y modificar las vivencias y conductas	¿Qué procesos mentales hay detrás de nuestras experiencias? ¿Podemos anticipar y/o modificar dichos procesos mentales? ¿Cómo?
GEOGRAFÍA	La Tierra y la organización humana del espacio.	Por medio de métodos descriptivos (observación, medición, etc.) y explicativos (causal, funcional, etc.).	Para explicar los fenómenos naturales y sociales relativos al espacio terrestre.	¿Cuáles son los componentes naturales del espacio geográfico? ¿Cómo se relacionan dichos componentes con los componentes sociales del espacio?
FILOSOFÍA				

ITEM V: BONUS OPTATIVO

Tienes la opción de no realizar este ítem, sin embargo en caso de que no contestes algunas de las preguntas obligatorias se tomará este puntaje en cuenta para la nota final.

¿Quién es el dueño del pez?

Tenemos 5 casas de cinco colores diferentes y en cada una de ellas vive una persona de una nacionalidad diferente. Cada uno de los dueños bebe una bebida diferente, fuma una marca de cigarrillos diferente y tiene una mascota diferente.

- ❖ El inglés vive en la casa roja.
- ❖ El sueco tiene perro.
- ❖ El danés toma té.
- ❖ El noruego vive en la primera casa.
- ❖ El alemán fuma Prince.
- ❖ La casa verde queda inmediatamente a la izquierda de la blanca.
- ❖ El dueño de la casa verde toma café.
- ❖ La persona que fuma Pall Mall cría pájaros.
- ❖ El dueño de la casa amarilla fuma Dunhill.
- ❖ El hombre que vive en la casa del centro toma leche.
- ❖ El hombre que fuma Blends vive al lado del que tiene un gato.
- ❖ El hombre que tiene un caballo vive al lado del que fuma Dunhill.
- ❖ El hombre que fuma Bluemaster toma cerveza.
- ❖ El hombre que fuma Blends es vecino del que toma agua.
- ❖ El noruego vive al lado de la casa azul.

Pues bien: ¿Quién es el dueño del pececillo? Y lo más importante: ¿Cómo lo descubriste?
