



EVALUACION CONTENIDOS

Nombre: _____ 3° _____ Fecha: _____

Objetivo:

1. Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas
2. Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.

Puntaje Ideal: 40
Pje. Obtenido:
NOTA:

Estimado Estudiante

Te invitamos a realizar esta guía de Evaluación de contenidos de guías anteriores, es importante que leas atentamente las instrucciones que te indicamos a continuación.

INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente toda la Guía
2. Debes responder en la misma guía, sé cuidadoso al guardar tus respuestas (recuerda que debes descargarla en tu escritorio)
3. Una vez terminada debes enviarla al siguiente correo electrónico(filosofiaestarosa@gmail.com)
4. Debes indicar en el Asunto tu nombre y curso, para que la profesora vea y revise tu guía
5. Plazo máximo de entrega 06 de abril a la 18:00 hrs

ITEM I: SELECCIONA LA ALTERNATIVA CORRECTA (¡cuidado! Hay muchos distractores)

(20 puntos/1 punto cada una)

1. ¿Qué es la Filosofía?

- a) Significa "amor a la sabiduría" y es una disciplina que cuestiona el mundo y pretende dar respuestas mediante la razón.
- b) Es "amor a la sabiduría" y se define como superioridad intelectual y saber útil sobre metafísica y astrología
- c) Es pensar lógicamente sobre pregunta científicas para tener certeza sobre la realidad
- d) Significa "amor a la inteligencia" y se encarga de cuestionar elementos de la ciencia y la religión

2. ¿Dónde y cuando surge la Filosofía?

- a) En Roma en el siglo XV
- b) En Atenas en el siglo VI D.C.
- c) En Grecia en el siglo VI A.C
- d) En Alemania en el periodo de la ilustración

3. ¿Por qué se origina la Filosofía?

- a) Porque muchos elementos del mundo le provocaban asombro y curiosidad al hombre
- b) Porque la muerte de los seres queridos dejaba a los hombres griegos pensando en que pasaría después con ellos
- c) Porque en Grecia existían muchos problemas políticos y Sócrates se encargó de arreglarlos a través de los números y la justicia
- d) Porque los hombres atenienses vivían en una caverna y querían ascender al mundo de las ideas

4. ¿Qué hace un filósofo?

- a) Sufre por la muerte y el absurdo de la vida
- b) Hace preguntas y reflexiona sobre diversos temas
- c) Piensa, luego existe
- d) Cuestiona la existencia de Dios

5. ¿Cuáles son los temas de la filosofía?

- a) Todos los temas pueden ser filosóficos
- b) No existen porque hay otras disciplinas que se encargan de dar respuestas certeras
- c) La vida, la muerte, el alma, la mente y el amor
- d) Los sueños, las dimensiones paralelas, el tiempo y el origen del universo

6. ¿Qué preguntas son filosóficas?

- a) ¿Qué es el aire? ¿Por qué mi perro llora? ¿Qué fecha es? ¿Qué comeremos hoy? ¿A cuánta temperatura hierve el agua?
- b) ¿Quién soy? ¿Existe dios? ¿Cuál sería la mejor forma de gobierno? ¿Qué es la muerte? ¿Cuál es el sentido de la vida?
- c) A y B
- d) Ninguna de las anteriores

7. ¿Quiénes eran los Pre-socráticos y sobre qué filosofaban?

- a) Eran Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Demócrito, Parménides, Heráclito y Empédocles y buscaban el Arjé
- b) Eran Sócrates, Platón y Aristóteles y pensaban en la política ateniense
- c) Eran filósofos que vivieron antes de Sócrates y se preguntaban sobre el origen del universo
- d) A y C

8. ¿Las respuestas filosóficas son verdades seguras o certezas?

- a) Sí, porque son producto del pensamiento lógico y se pueden comprobar con la experiencia
- b) No, porque a pesar de que siguen un razonamiento lógico no se pueden comprobar con la experiencia
- c) Algunas si y otras no
- d) Sí, porque son producto de la fe

9. ¿De qué filósofo griego es la frase "Solo sé que mucho se"?

- a) De Sócrates
- b) De Aristóteles
- c) Esa frase no la dijo ningún filósofo griego
- d) De Platón

10. ¿Qué es el giro socrático?

- a) Es un giro que se daba Sócrates cuando conversaba con alguien que no era sabio
- b) Pitágoras le llamo giro socrático al conocimiento nuevo sobre las matemáticas
- c) Es el cambio que generó Aristóteles al integrar y estudiar la lógica
- d) Es el paso que existió desde la filosofía que se encargaba de buscar el origen del universo a la filosofía que se ocupa del hombre

11. ¿Qué significaba ser sofista?

- a) Amar la sabiduría y expandirla de forma gratuita entre todos los habitantes del pueblo
- b) Eran adivinos griegos que hablaban sobre los dioses y las musas
- c) Dedicarse a impartir enseñanzas concretas que debían tener una utilidad práctica para los alumnos y cobrarles por ello
- d) Era ser súbdito de algún sabio

12. ¿Cómo se puede resumir el aporte de Sócrates a la filosofía?

- a) Propuso la lógica, el mito de la caverna y la mayéutica
- b) Se centró en temas cercanos al hombre y los enseñó a través de la mayéutica. Hablo sobre política, virtud y formas de vivir
- c) Descubrió el átomo junto a su discípulo Platón
- d) No fue mucho aporte

13. ¿De quién era discípulo Platón?

- a) De Pitágoras
- b) De Sócrates
- c) De Anaximandro
- d) De Aristóteles

14. ¿Cómo se llamaba la escuela que desarrollo Platón y que enseñaba?

- a) Liceo, enseñaba a comportarse bien
- b) Colegio, enseñaba todas las materias que aprendemos en la actualidad
- c) Academia, enseñaba música, astronomía, matemáticas
- d) Universidad, enseñaba distintas carreras

15. ¿Qué propone a teoría de las ideas de Platón?

- a) Que existen dos tipos de mundos: el de las ideas (abstracto) y el de las cosas (todo lo tangible)
- b) Que todas las ideas son respetables
- c) Que las ideas son verdades porque provienen de un razonamiento
- d) Que todo es material

16. ¿Qué propone el mito o alegoría de la caverna de Platón?

- a) Expresa como los hombres no conocen la verdad de las cosas pero es mediante el conocimiento que tienen acceso a ésta
- b) Expresa que todos los hombres somos cavernícolas porque no sabemos comportarnos
- c) Explica que los dioses nos castigaron y por eso ya no podemos vivir en el paraíso
- d) Explica la teoría del movimiento

17. ¿Qué dice Platón sobre la política?

- a) Indica que se debe derrocar al sistema capitalista porque es injusto
- b) No está a favor del sistema democrático y propone un sistema aristocrático en el que gobierna el filósofo.
- c) Indica que la Democracia es el mejor sistema de gobierno porque todos tenemos los mismos derechos
- d) Prefiere la monarquía, porque dios envió a los reyes

18. ¿Cómo se llama la escuela y los seguidores de Aristóteles?

- a) Liceo, Aristotelianos
- b) Academia y Platónicos
- c) Universidad y Cínicos
- d) Liceo y Peripatéticos

19. ¿Cómo se define la lógica?

- a) Consiste en la investigación acerca de los principios del razonamiento valido o correcto. Así como de los argumentos que se deben seguir para llegar a él.
- b) Es pensar según un criterio definido por la cultura
- c) Es lo mismo que la ciencia
- d) Es la mejor forma de pensar

20. ¿Qué es la ética para Aristóteles?

- a) Actuar bien
- b) Actuar según las leyes humanas
- c) Actuar amando al prójimo
- d) Actuar dependiendo de cómo sean los demás contigo

ITEM II: COMPRENSIÓN LECTORA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

(8 puntos/2 puntos cada una)

GRECIA: LA VIDA DE LOS AMANTES DE LA SABIDURÍA

National Geographic

En la antigua Grecia, los filósofos no vivían en una torre de marfil, dedicados exclusivamente a sus pensamientos e ideas, contemplando el mundo desde la superioridad de su intelecto. Muy al contrario, vivían totalmente inmersos en la sociedad de su tiempo, preocupados por su propia subsistencia, por sus familias o por los problemas políticos del momento. Ciertamente su extraña profesión de «amantes de la sabiduría» los hacía parecer a menudo como personajes excéntricos, como cuando el pequeño y simiesco Sócrates observaba inquisitivo a los atenienses con sus ojos saltones y los asediaba con sus eternas preguntas. Pero las diferentes escuelas filosóficas, desde los Platónicos a los Epicúreos, desde los Peripatéticos a los Cínicos, consiguieron muchos seguidores entre todos los grupos sociales y enriquecieron la cultura civil de las ciudades griegas de la Antigüedad.

Algunos de los primeros pensadores de la antigua Grecia fueron unos solitarios acérrimos, lo que les dio una fama ambivalente, a veces admirativa, otras despectiva. Por ejemplo, se cuenta que Pitágoras se encerró en una cueva y que cuando salió, flaco y macilento, gritando que volvía del infierno, todos vieron en él algo divino. En cambio, cuando el filósofo Empédocles se arrojó al volcán Etna para hacer creer que se había convertido en dios, la fuerza de las llamas echó fuera una de sus sandalias, lo que hizo que el pueblo sonriera ante la grotesca ocurrencia del filósofo. De la misma manera, en una ocasión una anciana sacó de su casa a Tales de Mileto para que le hablara de las estrellas y éste, al dirigir su mirada hacia el cielo, se cayó en un hoyo; cuando el dolorido Tales pidió ayuda, la vieja acudió muerta de risa y le soltó: «¡Ay Tales! ¿Pretendes conocer lo que está en el cielo, cuando ni notas lo que tienes a tus pies?».

Muchos de estos filósofos eran de orígenes humildes y su vida fue, al principio, muy dura. El estoico Cleantes de Asos, por ejemplo, antes de predicar la serenidad del alma ante los golpes de la vida se ganó el sustento como púgil y luego, cuando se fue a estudiar a Atenas con sólo cuatro monedas en el bolsillo, tuvo que trabajar como aguador para poder sobrevivir. El filósofo Teofrasto, que sucedió a Aristóteles al frente del Liceo, fue hijo de un pobre batanero de Éreso, en la isla de Lesbos; y del mismo Epicuro se cuenta que, en su juventud en la isla de Samos, solía ir con su madre por las casas recitando versos purificatorios. También Sócrates había sido el orgulloso hijo de un cantero y de una partera atenienses –decía que, como su madre, él ayudaba a dar a luz nuevos conocimientos e ideas–, y no tenía ningún problema en admitir entre sus discípulos a gente de la más humilde condición, como el vástago de una hacendosa familia de charcuteros llamado Esquines: «Sólo sabe honrarme el hijo del que me hace las longanizas», solía decir Sócrates.

Pero quien mejor representa el desarraigo del filósofo en la desmoralizada Grecia del siglo IV a.C. es Diógenes de Sinope, el más provocador e insobornable de los sabios. Toda su vida fue una sucesión de desafíos a la buena conciencia de la sociedad supuestamente respetable. Se enorgullecía, por ejemplo, de que su padre, un banquero de Sinope (una colonia griega en la costa del mar Negro), hubiera sido condenado por falsificar moneda y castigado con el exilio; decía que también él, viviendo como un vagabundo apátrida, pretendía demostrar la falsedad de las convenciones sociales de la Grecia de su época. Apodado «el Perro» –cyon, de ahí el nombre de su corriente filosófica, los cínicos– pasaba el día en una tinaja como un desharrapado y reivindicaba su independencia absoluta de la sociedad en la que vivía con mordacidad y desvergüenza. Diógenes había decidido convertirse en un hosco ermitaño que, desesperado e insatisfecho de este mundo, prefería observar el correteo despreocupado de un ratón antes que participar en la vida de la Grecia de entonces.

En su extravagancia, durante el verano Diógenes se revolcaba por la arena caliente y en el invierno se abrazaba a las estatuas cubiertas de nieve; una forma de decir que, aunque el sufrimiento era inherente a la existencia, había que sentirse exultante por el mero hecho de estar vivo. Su irreverencia se manifestó en una célebre anécdota. Una vez que estaba tumbado en el suelo tomando el sol casi desnudo, se le acercó el gran conquistador Alejandro Magno y le dijo: «Pídeme lo que quieras»; a lo que respondió Diógenes: «Pues apártate y no me hagas sombra». Alejandro se marchó, pero, entre las risas burlonas de sus compañeros, se dijo a sí mismo: «Si no fuera Alejandro, yo quisiera ser Diógenes».

Platón despreciaba a Diógenes: «Sin duda, es un Sócrates loco», comentaba; y se decía que se había llevado la Academia fuera de la ciudad porque no soportaba que Diógenes pisotease sus ricos tapices con esos sucios pies embarrados. Un día en que Diógenes se pasó por la Academia, vio que Platón defendía ante sus alumnos que el hombre era un animal bípedo sin plumas; y como le hizo mucha gracia esa definición, Diógenes tomó un gallo, lo peló y lo lanzó en medio de la escuela exclamando: «¡Ahí va un hombre de Platón!»; y así, mientras los alumnos de la Academia se afanaban en capturar al desplumado animal, Platón tuvo que añadir con el ceño fruncido: «Sin plumas... ¡Pero con uñas planas!». En otra ocasión en que Platón estaba discutiendo su «mundo de las ideas», Diógenes se le acercó y le dijo: «Pues mira, Platón, que yo veo esta mesa y este vaso; pero no la “meseidad” ni la “vaseidad” [en referencia a la esencia de estos objetos en el mundo de las ideas]».

Lo de la escuela Cínica, liderados por Diógenes Reinterpretaron la doctrina socrática considerando que la civilización y su forma de vida era un mal y que la felicidad venía dada siguiendo una vida simple y acorde con la naturaleza. El hombre llevaba en sí mismo ya los elementos para ser feliz y conquistar su autonomía era de hecho el verdadero bien. De ahí el desprecio a las riquezas y a cualquier forma de preocupación material. El hombre con menos necesidades era el más libre y el más feliz.

1. ¿Cómo era en general la vida de los filósofos según el texto?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. ¿Qué predicaban los Estoicos?

<hr/> <hr/> <hr/>

3. ¿Qué predicaban los Cínicos? (Una pista: Concéntrate en el pensamiento y el actuar de Diógenes de Sinope)

<hr/> <hr/> <hr/>

4. ¿Por qué Platón decía que Diógenes de Sinope era un Sócrates loco? (Una pista: recuerda lo leído en la guía nº2, donde se explicaba el pensamiento de Sócrates)

ITEM III: INVESTIGACIÓN:

Contempla la siguiente imagen, investiga y explica por qué cada tipo de filósofo reacciona de forma distinta ante la lluvia: (12 puntos/ 2 puntos cada una)



¿Por qué los Escépticos se preguntan si realmente llueve?

¿Por qué los Peripatéticos buscan soportales (techo)?

¿Por qué los Cínicos no necesitan paraguas?

¿Por qué los Eclécticos están abiertos a la idea de sombrero?

¿Por qué los Estoicos aceptan el clima?

¿Por qué los Epicúreos disfrutaban de los charcos?

BONUS: Tienes la opción de no realizar este ítem, sin embargo en caso de que no contestes o respondas mal algunas de las preguntas obligatorias, se tomará este puntaje en cuenta para la nota final.

ACERTIJO: EL ZORRO, LA GALLINA Y EL MAIZ



Un granjero tiene que cruzar un río con un zorro, una gallina y un saco de trigo. La única manera de cruzar es con una pequeña barca, donde solo cabe el granjero junto a uno de los tres elementos a la vez. Si los deja solos, el pollo se comerá el trigo y el zorro se comerá a la gallina. Sin embargo, el zorro no intentará comerse el trigo, y tampoco se escaparán ninguno de los animales si los deja solos.

¿Cómo logrará el granjero llevar todo al otro lado del río?

Explica como lo descubriste (esto es lo más importante):
