



Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia

Evaluación GRABADO TETRA PACK

Objetivo: Generar grabado con tetra pack a partir de boceto. Envía evidencia de manera remota.



ALERTA: No es necesario que imprimas este material, pero te aconsejo que tomes apuntes en tu croquera.

A poner nota...



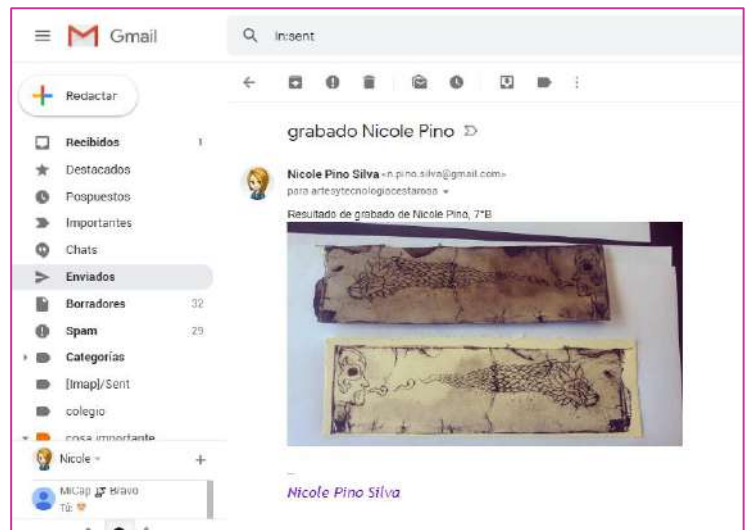
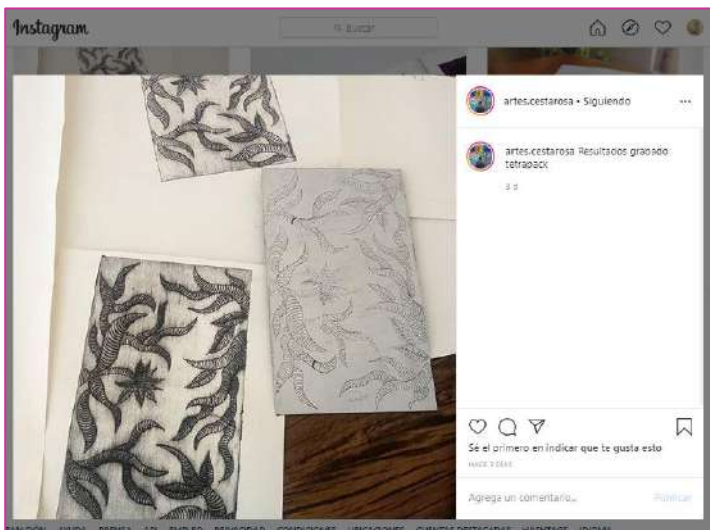
Antes de comenzar, hay que aclarar que se ha escogido esta actividad utilizando los recursos con los que cuentan, con el objetivo que no tengan que incurrir en gastos para obtenerlos así como tampoco tener que salir de sus casas para conseguirlos.

Llevamos dos semanas trabajando en nuestro grabado verde, utilizando cajas tetra pack.

Hoy pondremos nota a tu trabajo. Utilizando las guías anteriores en donde se explica el proceso, ahora debes enviar el resultado de tu trabajo.

¿Cómo?

Saca algunas fotografías de los resultados y súbelas a tu Instagram etiquetando la cuenta de artes  [artes.cestarosa](https://www.instagram.com/artes.cestarosa) o envíalas como mensaje privado o envíalas por correo a  artesytecnologiacestarosa@gmail.com



**Como todo trabajo que utiliza la técnica de grabado, tienes la libertad de realizar varias copias y eliges la que más te guste y que cumpla de mejor manera con lo solicitado según la pauta que se ocupará para revisar el trabajo.*



¿Qué debe tener el grabado?

A continuación se presentará la rúbrica de evaluación. Fíjate en la columna “sobresaliente” que es lo ideal que debe tener su trabajo para obtener una nota 7,0.

CRITERIOS	SOBRESALIENTE 4 ptos.	APROBADO 3 ptos.	ACEPTABLE 2 ptos.	INSUFICIENTE 1 pto.
Uso de Materiales	La pintura utilizada muestra un excelente dominio de la técnica. No hay grumos ni manchan el diseño.	La pintura utilizada muestra un buen dominio de la técnica. Alguna manchita se puede apreciar.	La pintura utilizada muestra un leve dominio de la técnica.	El estudiante necesita esforzarse por aprender a aplicar la pintura con más prolijidad.
Diseño (Dibujo realizado en tetra pack)	Plantea el diseño de una grabado ideado totalmente por el/la estudiante.	Plantea el diseño de una grabado ideado parcialmente por el/la estudiante.	Plantea el diseño de una grabado, escasamente ideado por el/la estudiante.	El diseño realizado es una copia de otro dibujo.
	Entiende concepto de grabado al realizar incisiones en la matriz que permiten apreciar el diseño.	Entiende concepto de grabado pero las incisiones en la matriz no permiten apreciar claramente el diseño.	No se realizan los cortes en la matriz de manera adecuada por lo que no se aprecia el diseño.	No utiliza matriz para grabado.
	El dibujo es expresivo y detallado. Las formas y los trazos, son usados para añadir interés a la técnica. El estudiante tiene gran control y es capaz de experimentar un poco.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallado. Muy poco se ha usado de trazos y formas. El estudiante tiene las bases, pero no se ha demostrado en su trabajo.	El dibujo tiene muy pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso formas y trazos. El estudiante necesita mejorar su control.	Al dibujo le falta casi todos los detalles O no está claro que se intentaba con el dibujo. El estudiante necesita trabajar en su control
Técnica	La técnica utilizada es muy adecuada. Propone una técnica innovadora que pudiese aplicarse al soporte de tetra pack.	La técnica utilizada es bastante adecuada. Propone una técnica relativamente innovadora que pudiese aplicarse al soporte de tetra pack, distinguiendo ciertos elementos distintos.	La técnica adecuada es suficientemente adecuada.	NO propone una técnica innovadora que pudiese aplicarse al soporte de tetra pack.
Presentación	Muestra su mejor selección de grabado, exponiendo en alguno de los medios indicados. (Mail o Instagram)	/	/	No envía su trabajo de manera remota.
Creatividad	El alumno ha tomado la técnica que está siendo estudiada y la ha aplicado en una manera que es totalmente suya. La personalidad del estudiante ha salido a relucir.	El estudiante ha tomado la técnica que está siendo usada La personalidad del estudiante sale a relucir en partes de la pintura.	El estudiante ha copiado alguna pintura de las fuentes. Hay muy poca evidencia de creatividad, pero el estudiante ha hecho la actividad.	El estudiante no ha hecho mucho esfuerzo por cumplir con los requerimientos de la actividad.
TOTAL PUNTAJE				28 puntos.

**EL PLAZO MÁXIMO PARA ENVIAR SUS FOTOGRAFÍAS
ES LUNES 6 DE ABRIL A 18 HRS.**