



CENTRO EDUCACIONAL SANTA ROSA  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
Departamento de Historia

Respeto – Responsabilidad – Resiliencia – Tolerancia

**PAUTA DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN: DIARIO DE VIDA UN PERSONAJE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX SEGUNDO MEDIO.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2° \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/2020

Objetivos:

- 1 - Explicar cómo las vanguardias artísticas y la cultura de masas expresan la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales en el periodo de entreguerras.
2. Analizar la crisis del Estado liberal considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos.
3. Analizar elementos de continuidad y cambio en la economía mundial antes y después de la Gran Depresión de 1929, a partir de información obtenida en fuentes.

Puntaje  
Obtenido:

Nota:

**Si presentas dudas comunícate con tu profesor de asignatura al siguiente correo:**

[historiacestarosa@gmail.com](mailto:historiacestarosa@gmail.com).

**RECUERDA REENVIAR TU TRABAJO A ESTE CORREO CON TU NOMBRE, CURSO Y PROFESOR DE ASIGNATURA**

### Trabajo Individual

Instrucciones:

- Lee las guías que historia que están en la página del colegio. Recuerda que son dos guías correspondientes al nivel tercero medio. En esas guías encontrarás información referente a la Primera Guerra Mundial y la Crisis económica de 1929.
- Mira los ejemplos que te presentamos más abajo respecto a cómo escribir un diario de vida.
- Luego escribe una plana de un diario de vida ficticio de algún personaje característico de la primera mitad del siglo XX. Todos estos personajes son víctimas de una situación de injusticia. Los personajes pueden ser los siguientes y tú debes solo uno escoger uno:
  - ✓ Mujer que se dirige a una manifestación para la obtención del voto femenino
  - ✓ Soldado que está a punto de partir a la guerra y tomar posesión en las trincheras
  - ✓ Inversionista que perdió todo su dinero y propiedades en la crisis económica de 1929
  - ✓ Pintor que quiere presentar sus cuadros vanguardistas en una exposición y no se lo permiten.
- En todos los casos que se presentan, los protagonistas tienen un conflicto con el contexto social. Ese conflicto debe estar expresado en el diario de vida.
- El diario de vida debe contener los siguientes elementos
  - ✓ Encabezado: ciudad y fecha
  - ✓ Cuerpo: es el texto
- En el cuerpo debes considerar tres párrafos. En el primero explicar la situación que te causa problema. En el segundo expresar tus sentimientos en relación a esa situación. En la tercera ofrecer una posible solución a ese conflicto.
- Plagio, copia o acto deshonesto será evaluado con nota mínima.

Ejemplo:

# Diario personal

Lunes 23 de Septiembre de 2013

Hoy me despertó mi alarma a las 5:45 de la mañana, estaba muy furiosa porque aún quería seguir durmiendo y para colmo quería ir al baño, así que me tuve que levantar, me di un baño y me fui a la escuela. Se me hizo pesado el día ya que quería estaba cansada. Regrese y recordé que me tocaba cita con el dentista así que comimos rápido, nos lavamos los dientes y nos dirigimos al consultorio. Al entrar me dijeron que era hora de quitarme los braquets, por un lado estaba emocionada porque al fin podría disfrutar de comer cosas duras, pero por otro no quería que me los quitaran porque de alguna manera ya formaban parte de mi. Al salir me dieron un espejo para que me viera por fin tenía una sonrisa agradable.

En fin, regrese y termine mi tarea, después llegaron mis primos y jugamos horas en la calle así que volví a mi casa agotada y con ganas de dormir, cené, me bañé y ahora estoy escribiendo estos párrafos, apunto de dormir.

## PAUTA

Indicador	0 puntos	3 puntos	5 puntos	Puntaje obtenido
<b>Elementos básicos del diario de vida, como el encabezado y el cuerpo</b>	No presenta	Presenta solo una de las dos secciones, encabezado o cuerpo	Presenta las dos secciones elementales en una carta, encabezado y cuerpo.	
<b>Cuerpo. Párrafo 1. Situación que causa problema.</b>	No presenta	Presenta la situación que le causa el problema, pero no entrega antecedentes históricos de los expuestos en las guías.	Presenta la situación que le causa el problema, con antecedentes históricos.	
<b>Cuerpo. Párrafo 2. Sentimientos en relación a esa situación.</b>	No presenta	Presenta los sentimientos que siente con la situación, pero no desarrolla con claridad cómo expresa esas emociones.	Presenta los sentimientos que siente con la situación, desarrollando claramente cómo es la forma en que se expresan esos sentimientos	
<b>Cuerpo. Párrafo 3. Posible solución a ese conflicto.</b>	No presenta	Presenta una posible solución, pero no desarrolla cómo llevarla a cabo.	Presenta una posible solución y desarrolla cómo llevarla a cabo.	
<b>Ortografía</b>	El trabajo presenta faltas de ortografía, redacción y puntuación	El trabajo presenta faltas de ortografía, redacción o puntuación.	El trabajo no presenta faltas de ortografía	
<b>TOTAL</b>				
<b>NOTA</b>				